

**Cet obscur objet du design**

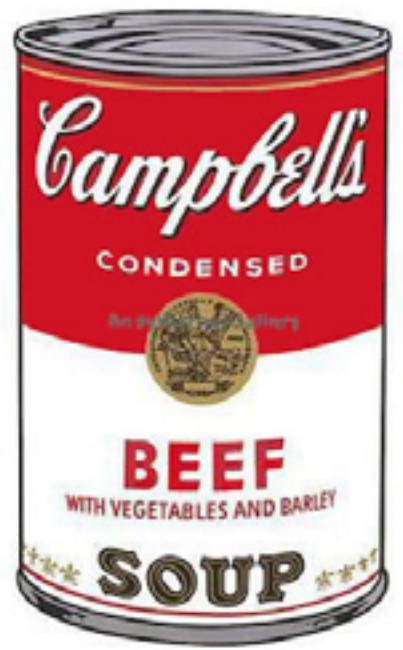


Chaise ESRA



Vitra, Jean Prouvé







# **1. design, un objet à définir**

1. Discipline visant à une harmonisation de l'environnement humain, depuis la conception des objets usuels jusqu'à l'urbanisme.
2. Ensemble d'éléments créés selon l'optique de cette discipline : vendre du design.
3. Adj. Inv.; d'un modernisme fonctionnel sur le plan esthétique : mobilier design.

*Dictionnaire en cinq volumes*, Paris, Larousse, 1994

**Cette définition permet de discerner la présence des différents champs avec lesquels le design doit composer.  
quatre catégories**

- l'artistique et le culturel
- l'industriel
- le technique
- l'économique

## **Gillo Dorflès**

« Le design doit être conçu comme objet reproductible industriellement, et non artisanalement, il est projeté pour être répliqué. Sa fonctionnalité incontournable est d'ordre pratique, utilitaire, économique, voire psychologique, oblige sans cesse le designer à jongler de la forme à la fonction. »

## **Union Française des Designers Industriels**

"La profession de créateur industriel a pour vocation, après analyse technique, économique et esthétique, exhaustive, de créer les formes, matières, couleurs, structures permettant d'améliorer tous les aspects de.

l'environnement humain conditionnés par la production industrielle, qu'il s'agisse :

- de création (ou design) de produits,
- de création (ou design) graphique,
- de création d'environnement ou d'ambiance visuelle."

## **Maldonado** (designer, enseignant à l'école d'ULM)

"Le design est une activité créatrice qui consiste à déterminer les propriétés formelles des objets que l'on veut produire industriellement. Par propriétés formelles, on ne doit pas entendre seulement les caractères extérieurs, mais surtout les relations structurelles qui font d'un objet (ou d'un système d'objets) une unité cohérente."

**DESIGN = DESSIN & DESSEIN**

## **2. designer ou designers**

- ceux qui se reconnaissent comme designers dits « problématiques » ont une double formation en général : artistique et ingénieur ; opèrent dans les domaines de la création industrielle.
- certains se disent créateurs, ils ont eu une formation à l'école des Arts Décoratifs, école des Beaux-Arts, école Camondo, Boulle... Ils se sentent artistes, et sont plutôt orientés vers le mobilier, ou le design graphique.
- ceux qui ont une formation d'architecte et se définissent comme tels ; conception d'objets à petite et grande échelle.
- ceux qui sont à la tête d'agence ayant le label « design et communication » ou « design management » ; stratégies proches de l'agence de publicité.
- ceux qui se définissent comme architectes d'intérieurs, décorateurs, voir intérieuristes, dont les conceptions vont d'un espace donné (différence avec les architectes), au choix du tissu qui recouvrira un siège.

### **3. histoire identitatire du design**

Le XIX<sup>e</sup> siècle

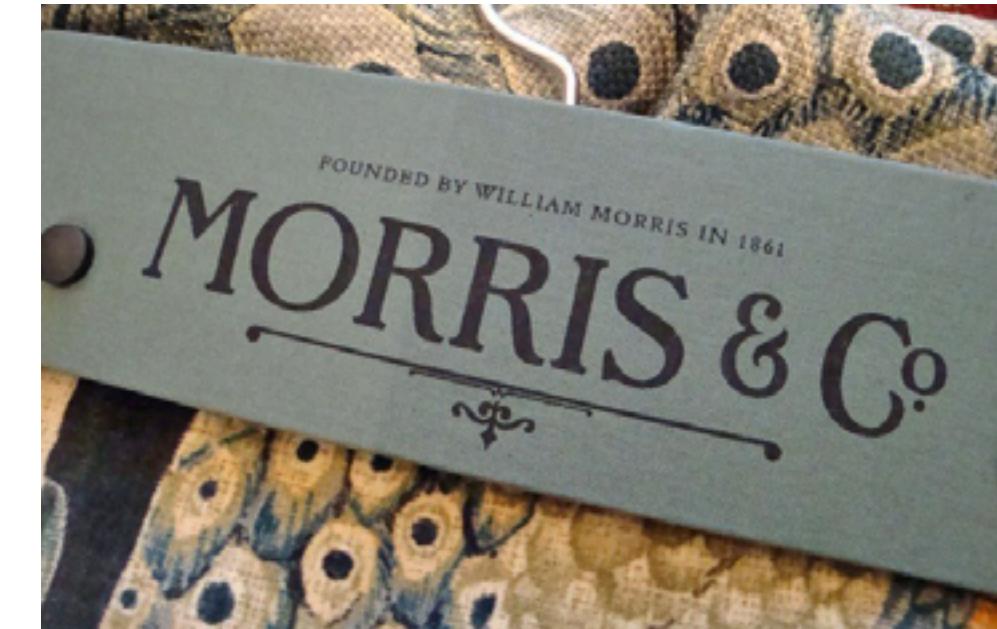


*Thonet*, chaise de bistrot numéro 14

## Le XIX<sup>e</sup> siècle Arts and Crafts

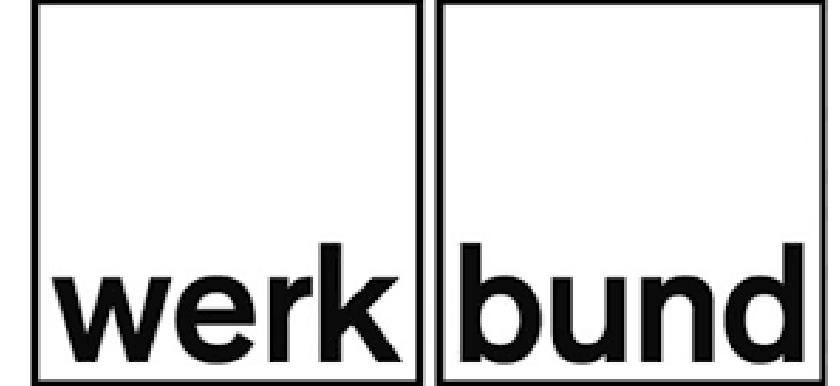


William  
Morris

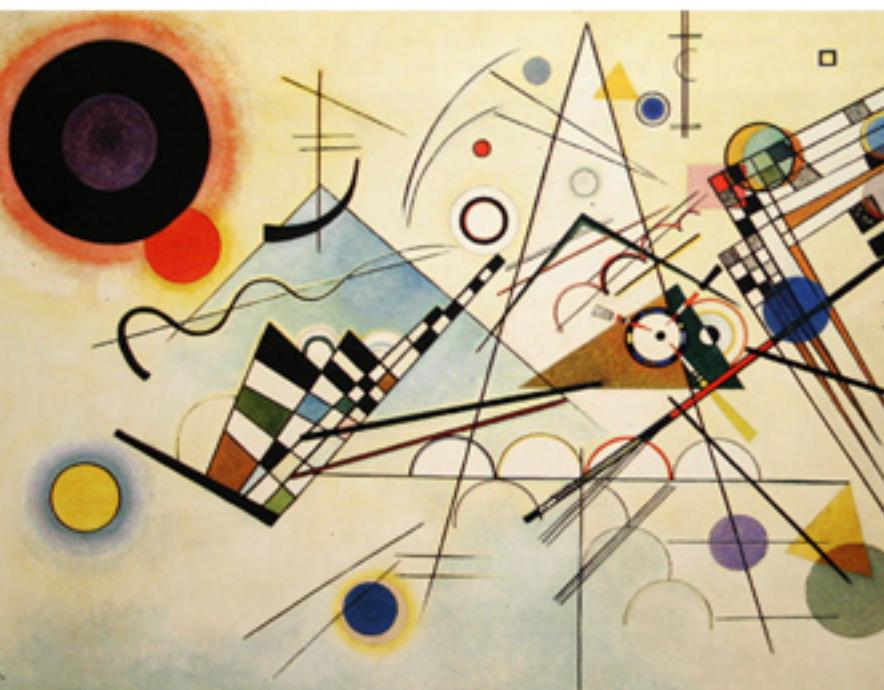
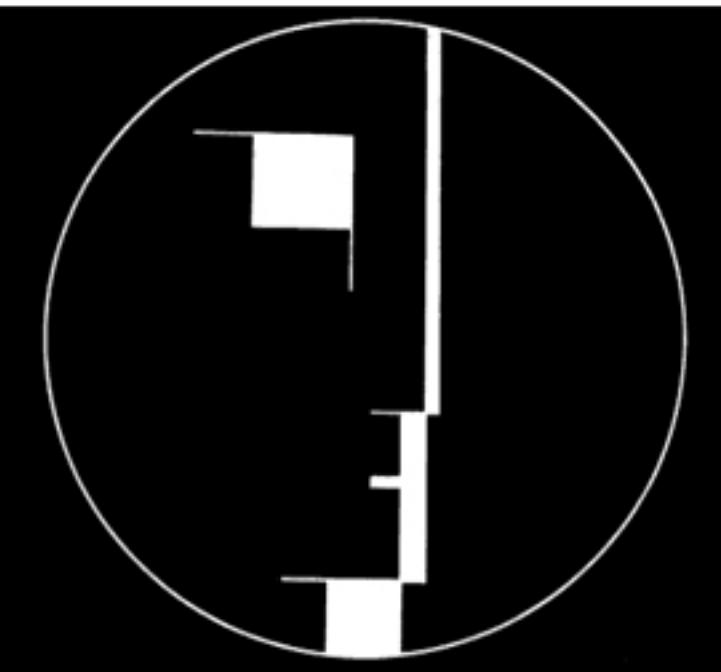


Le XX<sup>e</sup> siècle  
De 1907 à 1914  
**Deutscher Werkbund**

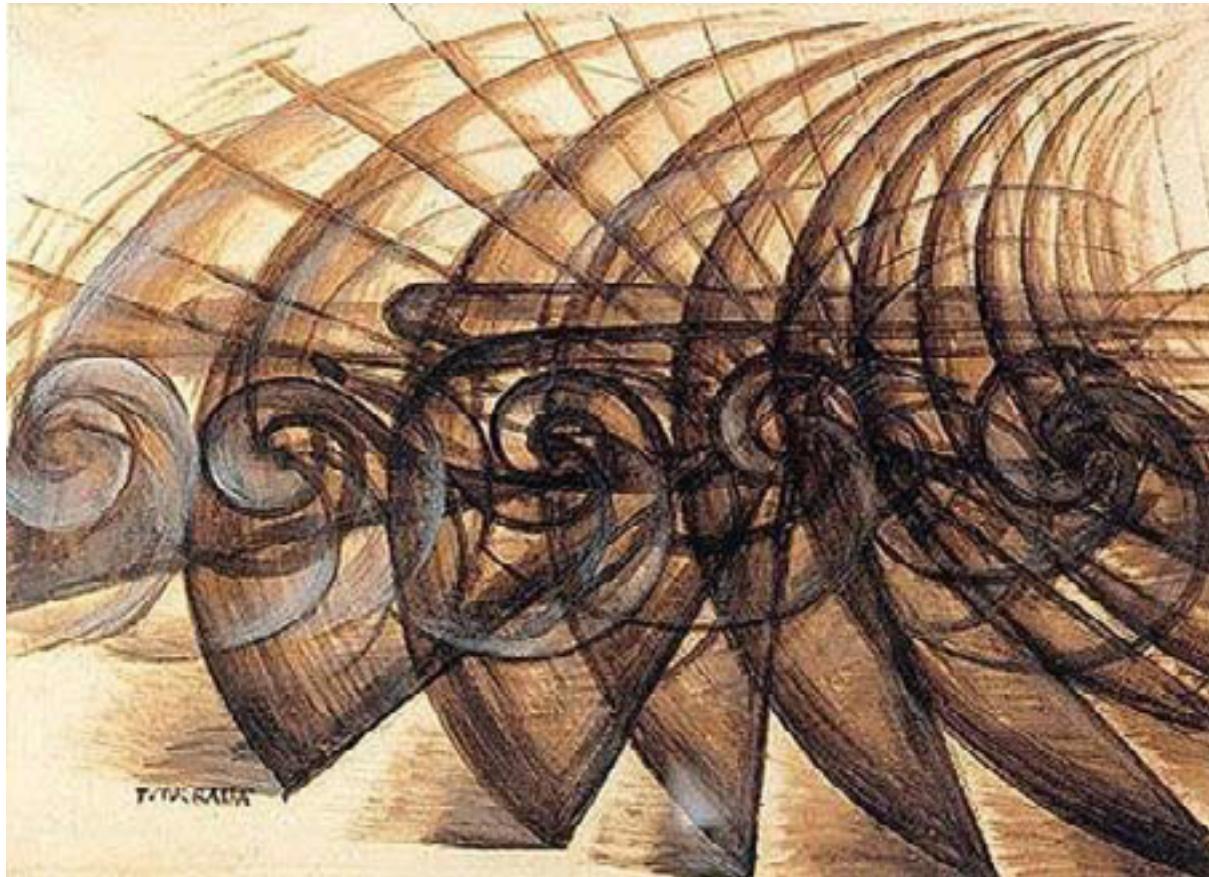
« l'art n'est pas un  
luxe, mais une force  
économique »



**Le XX<sup>e</sup> siècle  
Les années 20  
Bauhaus**



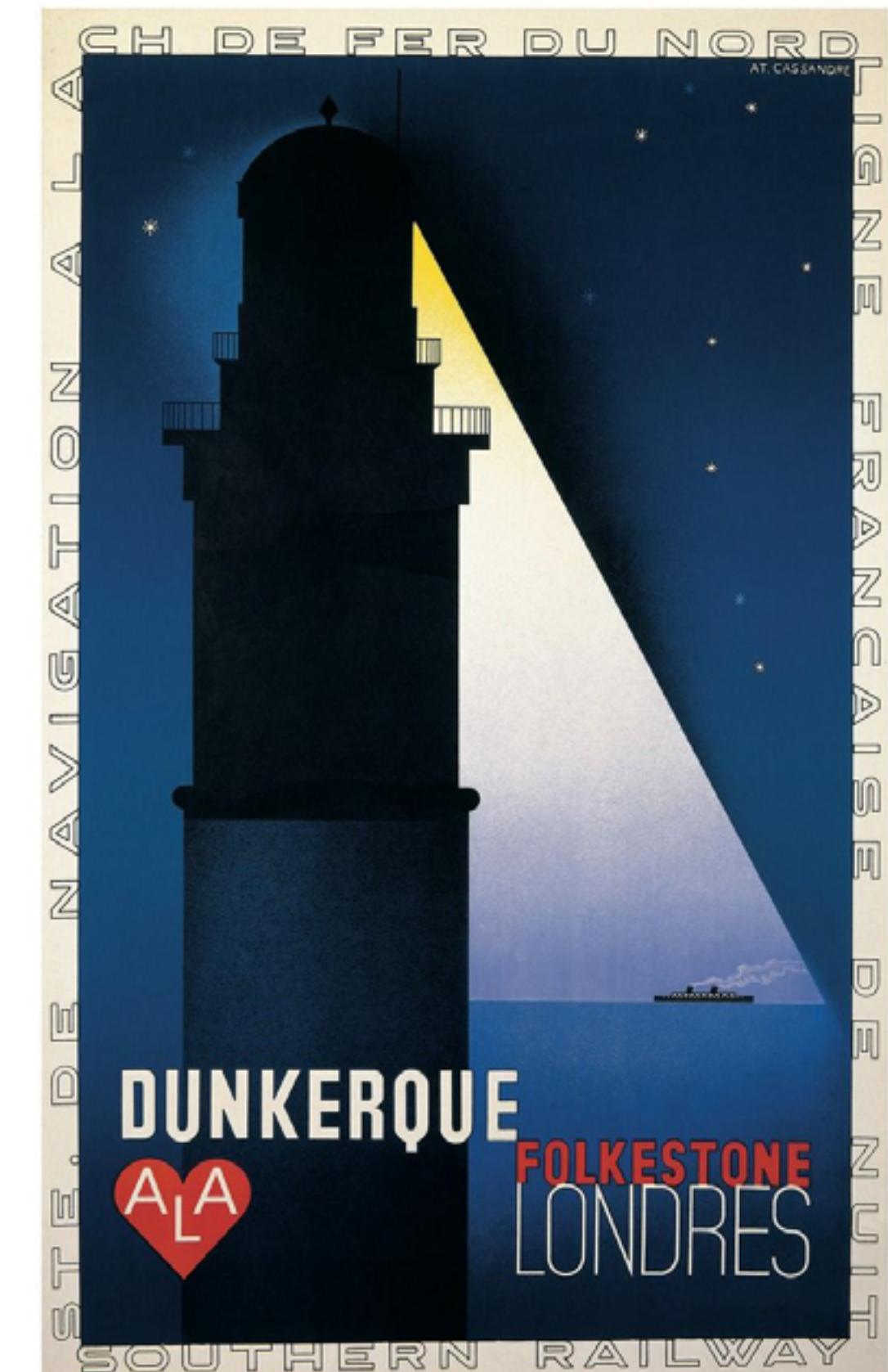
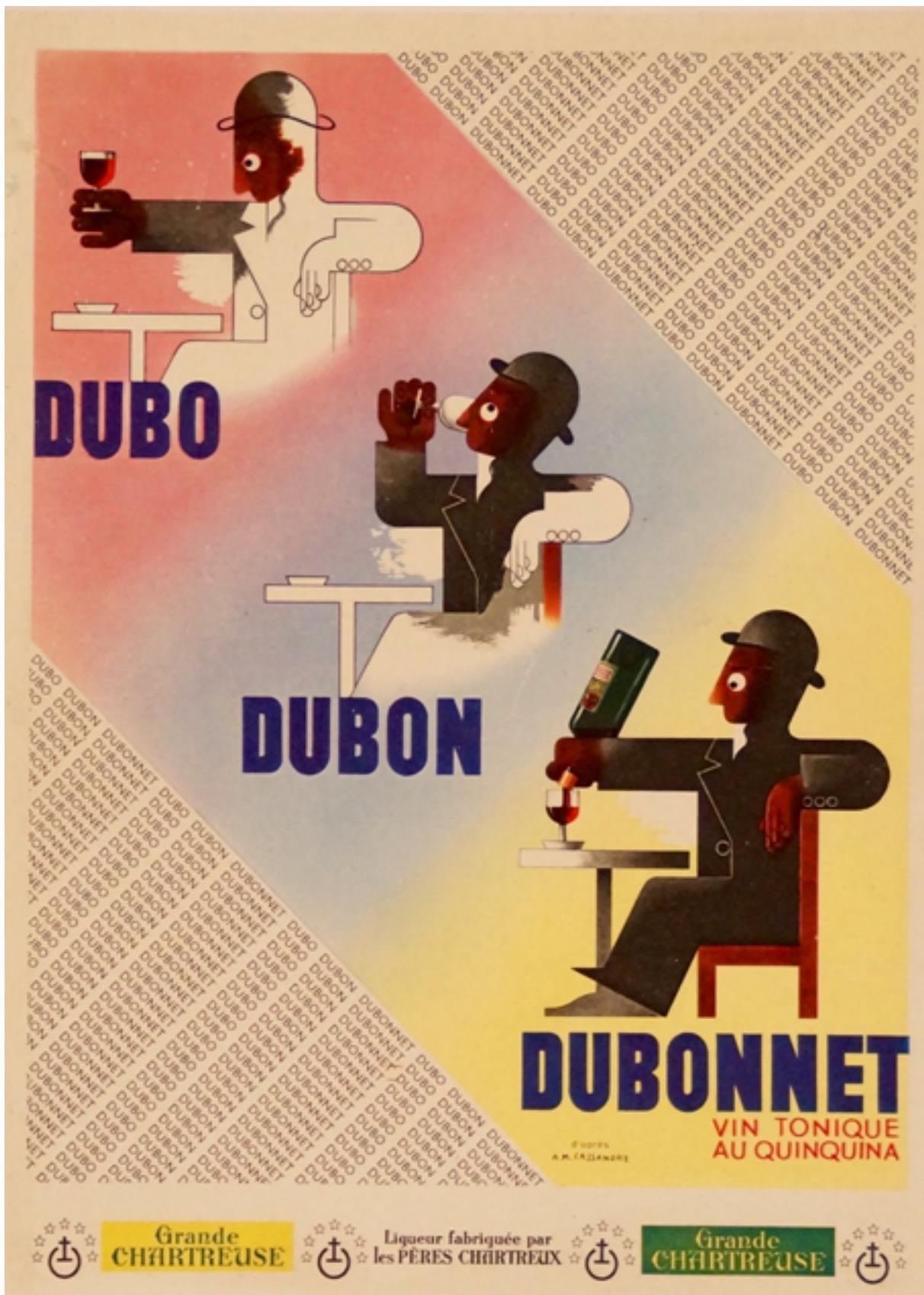
Cubisme, constructivisme,  
futurisme.



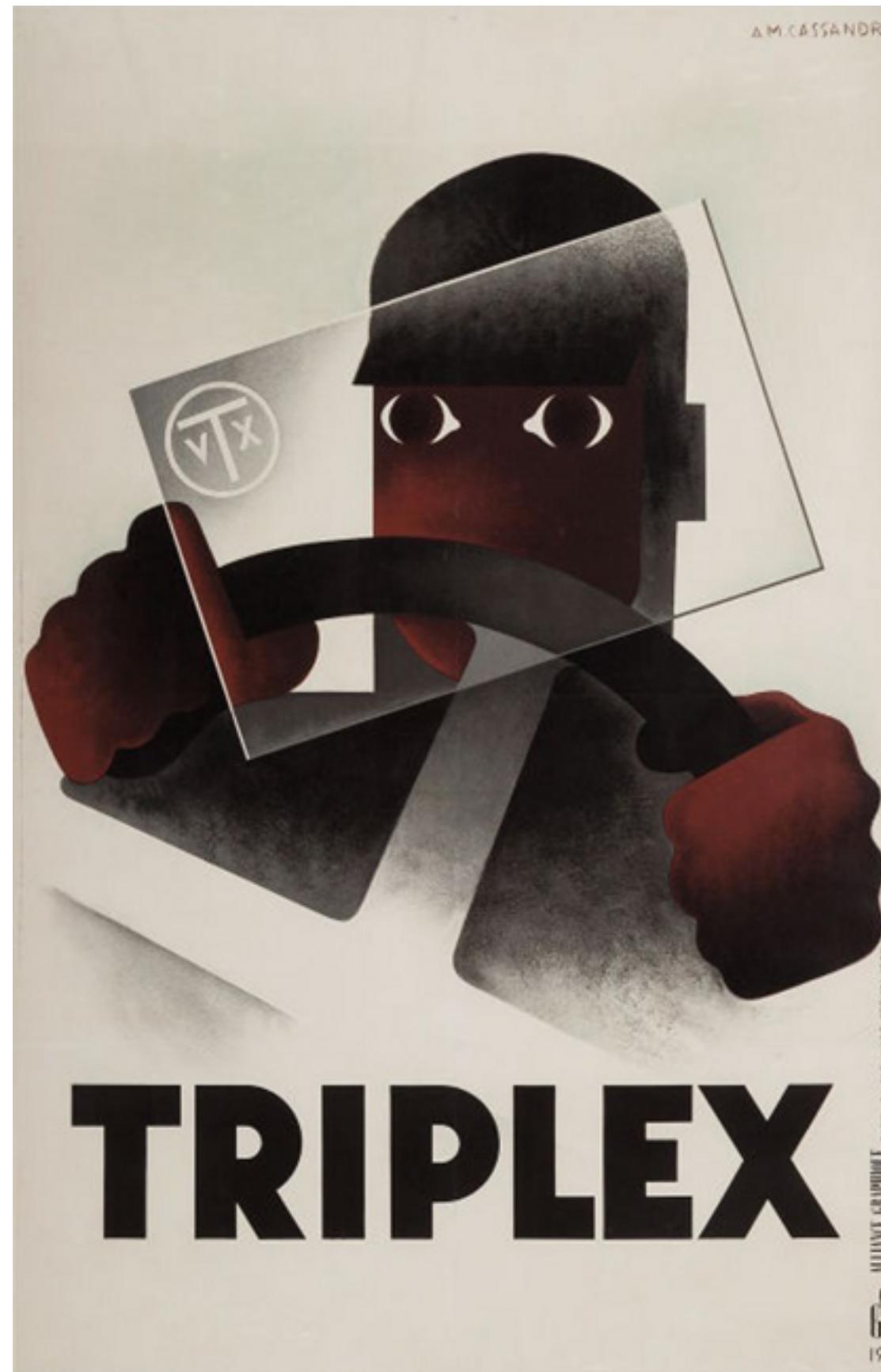
Le XX<sup>e</sup> siècle  
Les années 30  
**Constructivistes**



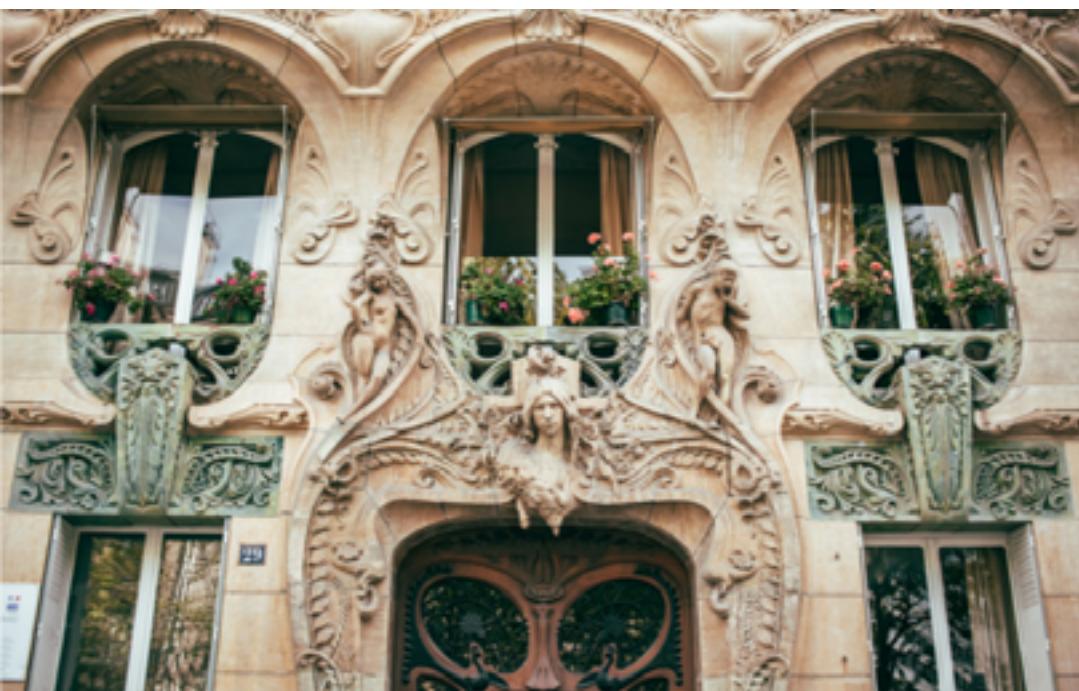
Le XX<sup>e</sup> siècle  
Les années 30  
affichistes  
Cassandre



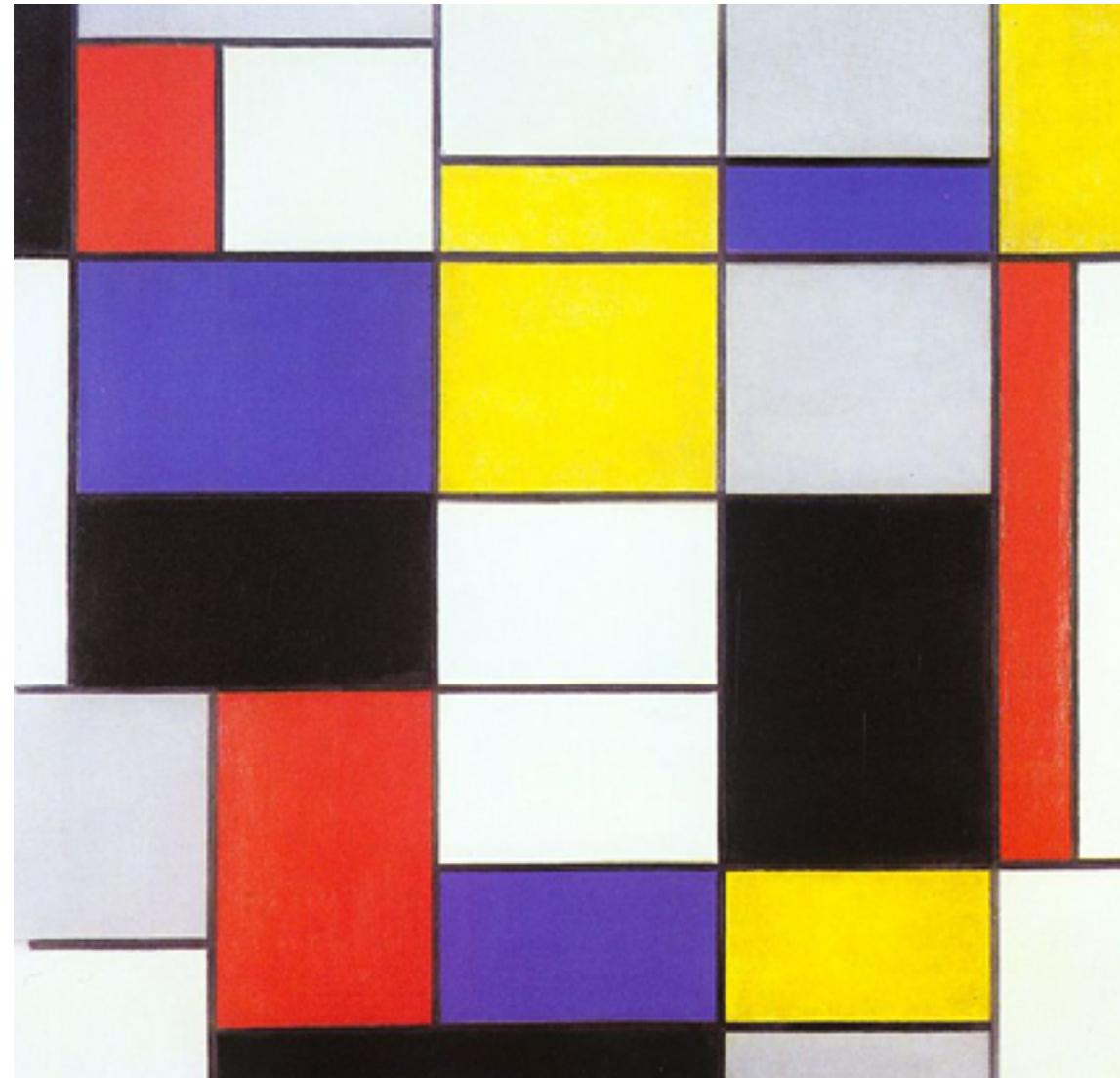
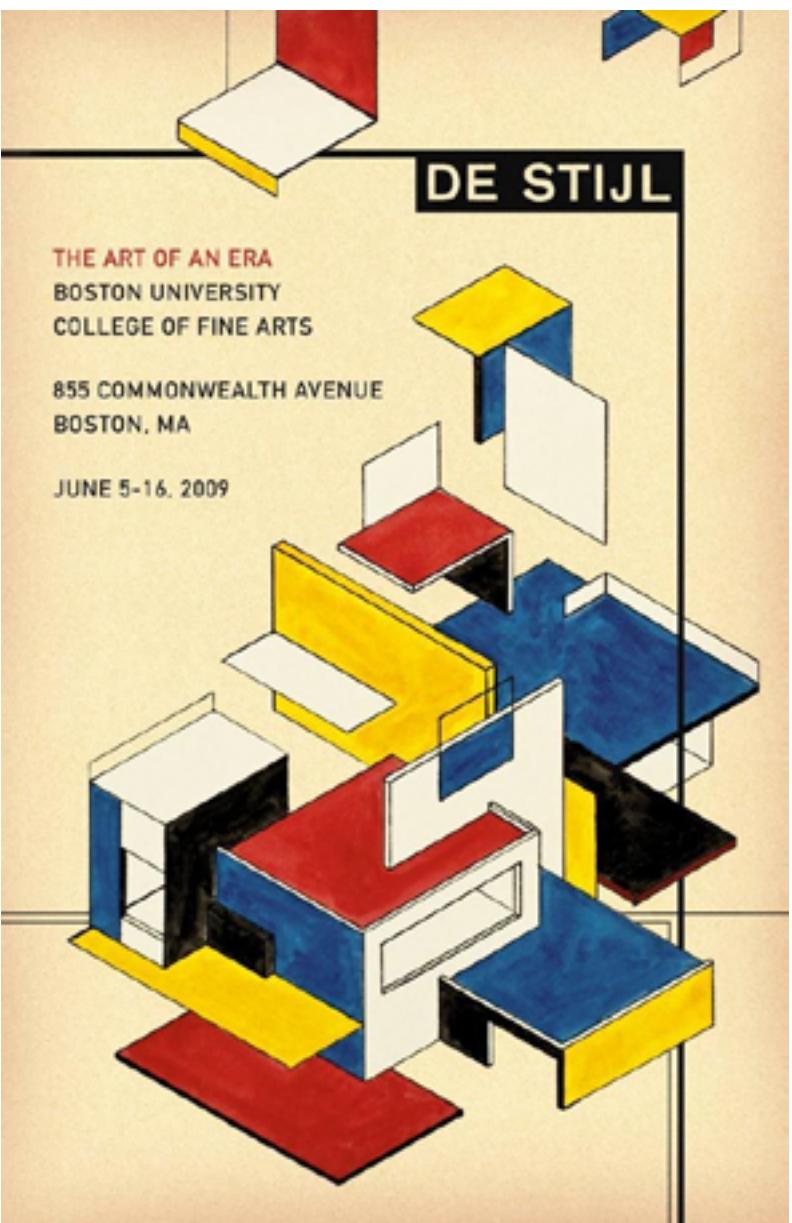
Le XX<sup>e</sup> siècle  
Les années 30  
**affichistes**  
**Savignac**



Le XX<sup>e</sup> siècle  
Les années 30  
**Art-Déco**



# Le XX<sup>e</sup> siècle Les années 30 **De Stijl**



**Gerrit Thomas Rietveld**  
(Utrecht, 24 juin 1888 - 25 juin 1964)  
est un designer, architecte et ébéniste  
néerlandais.



## Le XX<sup>e</sup> siècle Les années 50



# Le XX<sup>e</sup> siècle Les années 60 et 70



Le XX<sup>e</sup> siècle  
Les années 80



## Le XX<sup>e</sup> siècle Les années 80





