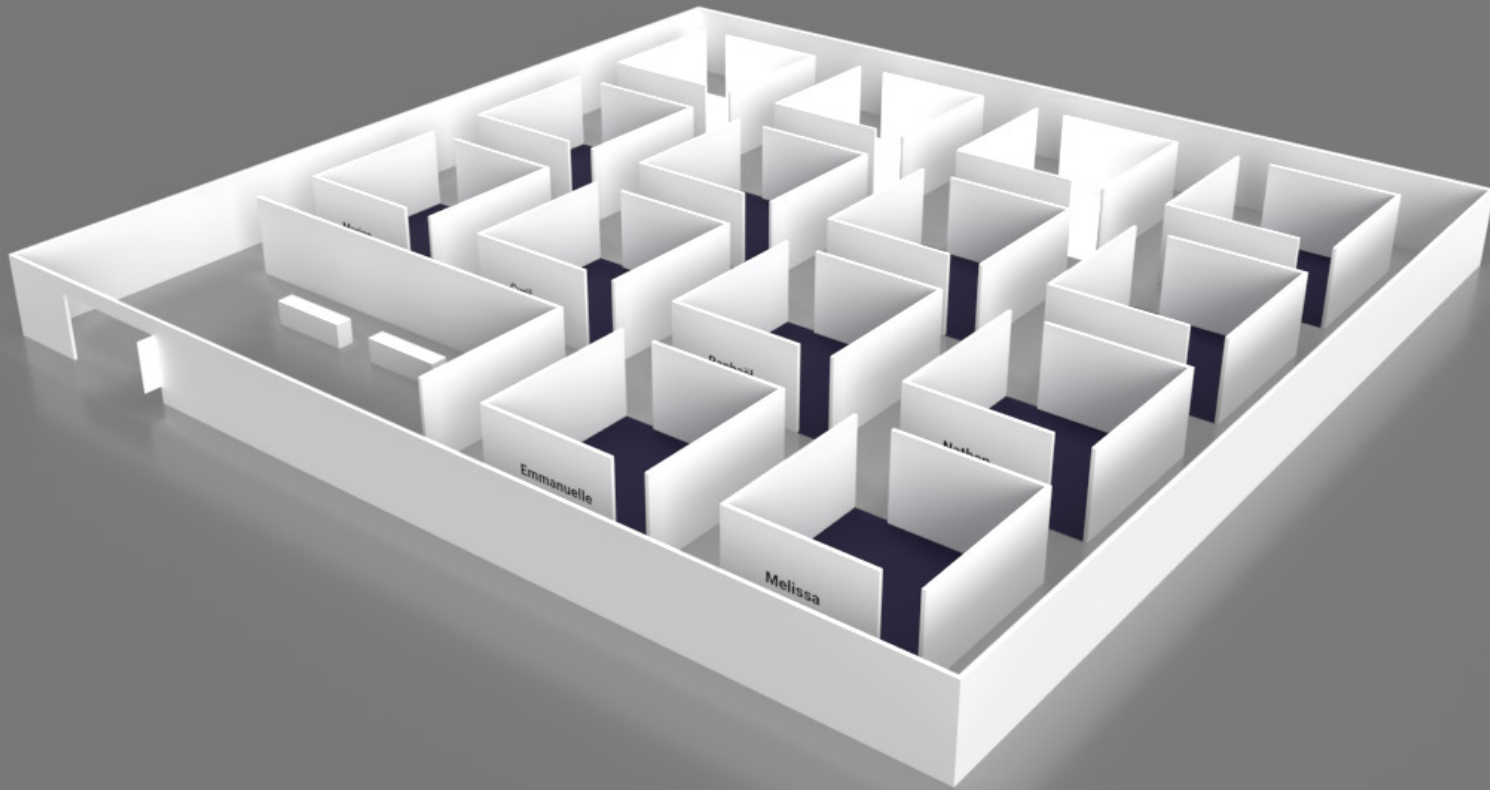
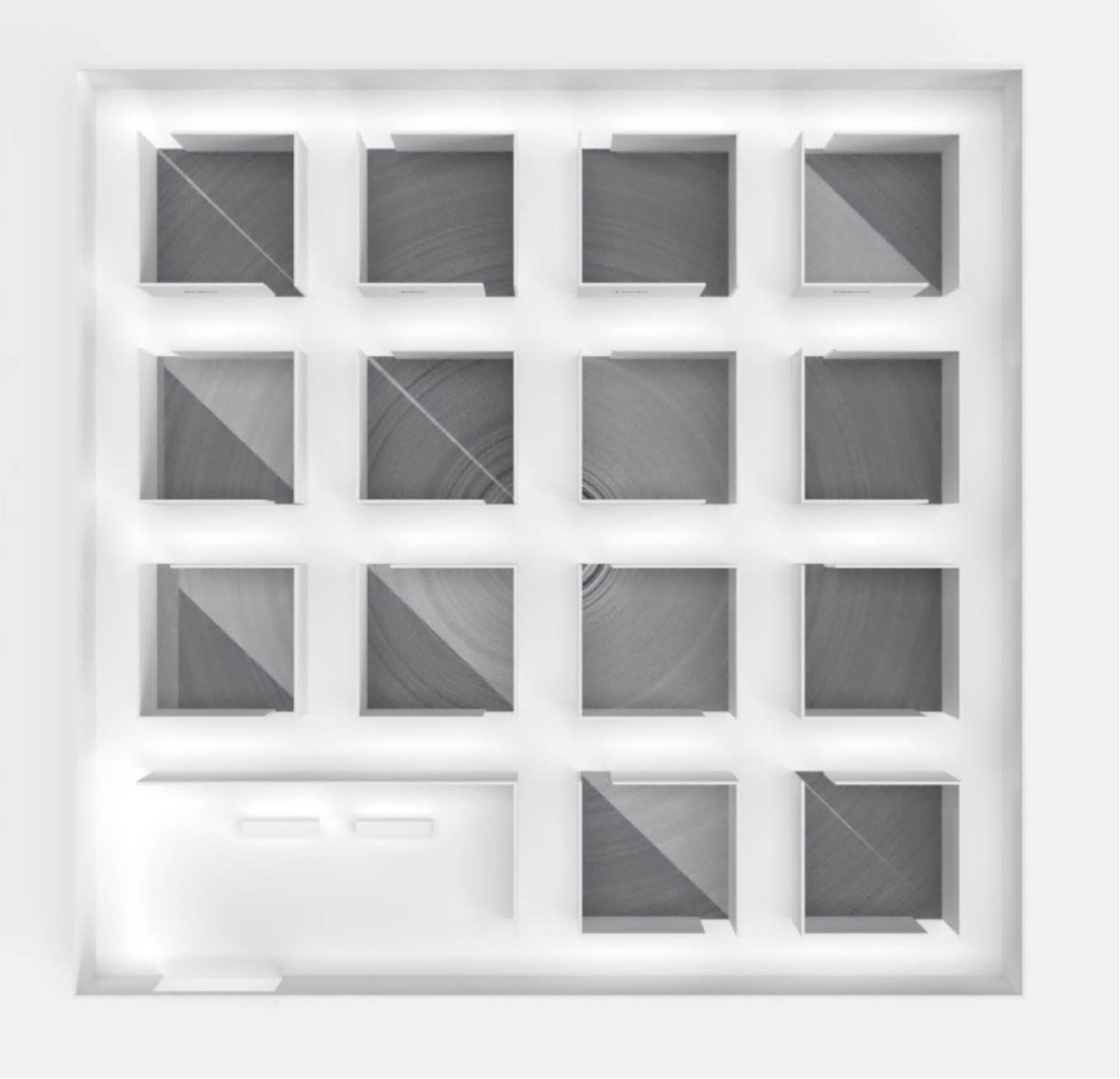


Le musée imaginaire



Préambule

Is et a con earciet officium sequasime et
fugitia volecumquam doloresequas nem
nectae volorumque re eos et qui int oditibus
mi, consequibus mi, estiis ut rent doluptata
quaeperia vent quisto omnisciis de voluptionse
volupic iustia volupta tuscide rspissi nisitat di
vit et as et aut volum id mi, oditatibus re vel in
everovidebis exeruptaque eum volorum cum
cuptam quam volor si ulla musae pediti digent.



Le musée imaginaire

Tumqui senimi, ullendestia non nat.

Ficipsunt volupta derum harupta autem corempore qui cum ad magnis audaecte natusapit rent et aut eos repudiam sus et expliquamus aciatur rem est inullent quis a consequi at magnita turepro oditat quodignima vent eium reribea comnimus esedit lamenitem fugia quam, que nullit as eat illatet et molo idellibus qui dolupta veniminis el id quias is quatum sit expellant ab in pro officip saniatur re cone prae vero dolupta sequis den-dem voluptate simus, sam es everes et reperum lam, si derum uta eum ipidis aut quatiore nat odisim faceptaestem quam, corat.

Assimentis maiores maionsequos mos con nonsequia con non res simusae nus qui sit hicator aliquam quias niendaestis comniet aut utem quas miliciis nobitas diorum dest, quatio. Abore sintian derumquistis ulparchiciet rae. Ipid et







Le logo

Représentatif graphique simplifié du clocher de l'Église de Dompierre sur Mer, symbole phare de la ville tant au niveau géographique qu'historique.

Représentation graphique simplifiée du patrimoine autour de l'Église, pouvant symboliser une nef ou les halles.



Identification de la ville.

Identification discrète de la mairie pour faire ressortir « Dompierre sur Mer ».

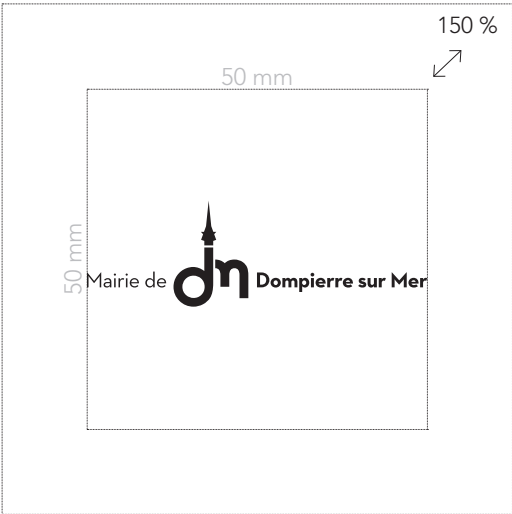
Cette forme prétend symboliser le «D» de Dompierre aussi bien que le corps central de l'Église.

Autres déclinaisons possibles, à utiliser selon le format du document.

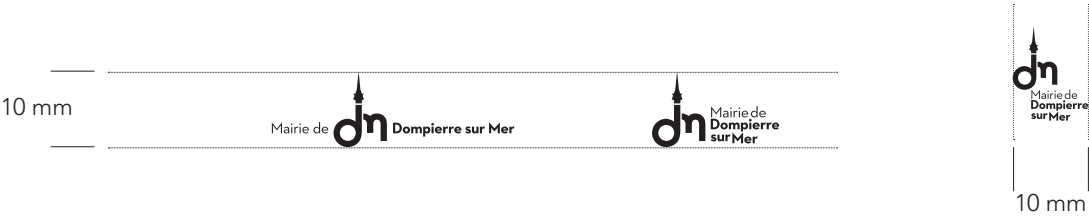


Proportions

Zone de protection



Tailles minimales



Utilisation de la couleur

Quadri

C = 100
M = 15
J = 35
N = 0



C = 0
M = 0
J = 0
N = 100



Ton direct

Pantone
321



100% Noir



Sur fond de couleur foncée



Sur fond blanc



Sur fond de couleur claire



Sur photo claire



Sur fond de demi-teint



Sur photo sombre

Interdictions



Ne pas utiliser de cartouche sur un fond de couleur ou photo



Ne pas changer les couleurs prévues dans la charte



Ne pas utiliser d'ombres portées ni de filets autour du logo



Ne jamais modifier les proportions

Typographie

La police de caractères utilisée dans le logo est de la famille Avenir LT Std. Dans la conception des divers documents de communication on fera le choix d'utiliser, si possible, la même famille. À défaut, on prendra soin de choisir un jeu de caractères sans sérif au dessin simple (de préférence Frutiger, Thesis Sans ou DIN...)

Avenir LT Std Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Avenir LT Std Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Avenir LT Std Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Avenir LT Std Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Avenir LT Std Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Avenir LT Std Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Avenir LT Std Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Avenir LT Std Black

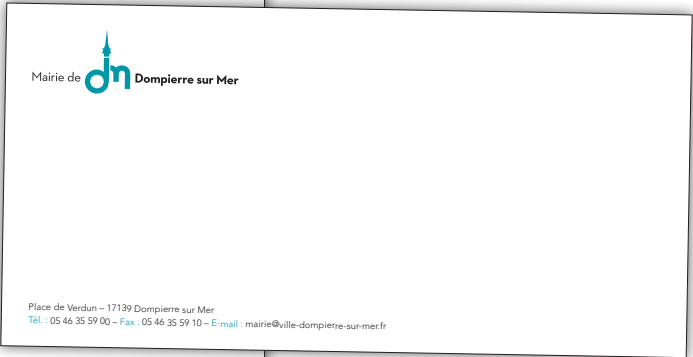
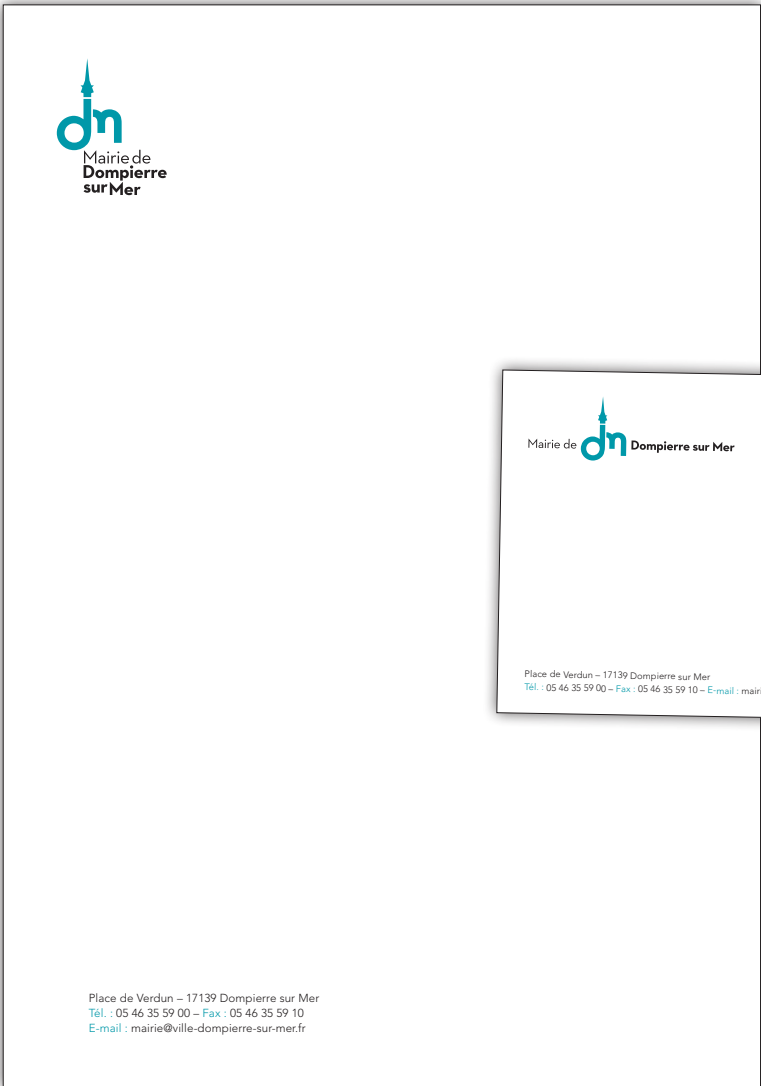
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Les applications

Papeterie

1.



2.



3.

4.



1. Tête de lettre
2. Carte de correspondance
3. Enveloppe DL
4. Enveloppe A4

mur 2440x500 cm

MUR

MUR

kakémno 100x300 cm

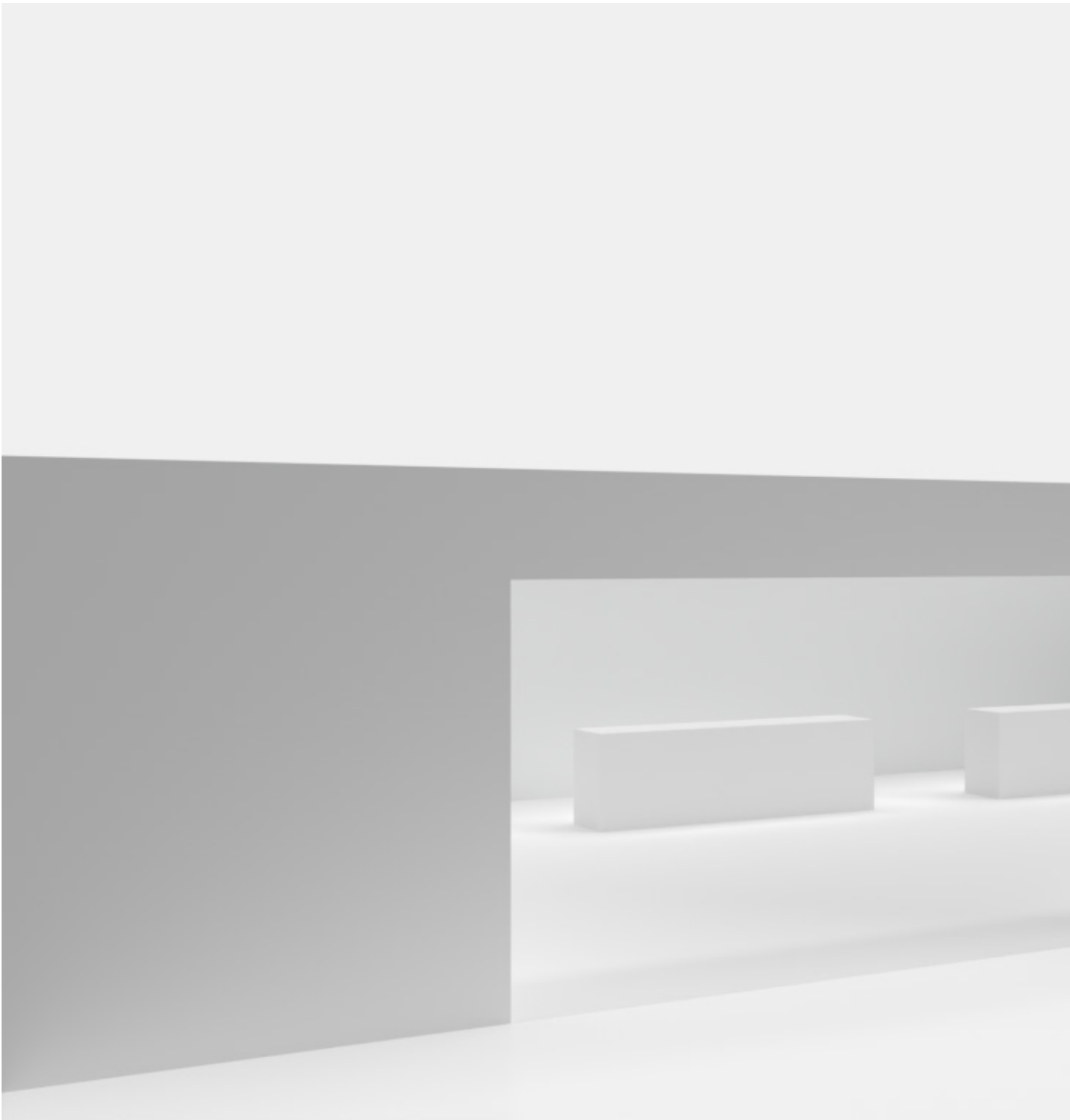


comptoire 500x150 cm

COMPTOIRE

COMPTOIRE

Simulation





contact