

**Studio de direction artistique
et de création graphique**

42 rue Myrha – 75018 Paris
T. 01 71 70 21 50

contact@piloteparis.com
www.piloteparis.com

Pilote Paris

L'Équipe

Pilote Paris

Direction artistique
Design graphique

Pilote Paris est un studio de direction artistique et de création graphique dirigé par Yannick James, Mathieu Mermillon et Yannis Pérez.

Notre studio pilote des projets créatifs dans les secteurs de la culture, du commerce et des institutions: édition, design, mode et art contemporain.

Nous inventons des systèmes d'identité visuelle, fabriquons des livres, aménageons des dispositifs scénographiques, construisons des sites internet, concevons des maquettes de magazine.

Yannick James

Formé à l'École supérieure d'art et design de Valence et à l'Universität der Künste à Berlin, il rejoint en 2009 le Studio Philippe Apeloig. Pendant 8 ans il dirige des projets notamment pour la Ginza Graphic Gallery à Tokyo, le Musée du Louvre, l'Alliance française de New York. En 2018, il rejoint Pilote Paris.

Mathieu Mermillon

Formé à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg et de Paris, il est directeur artistique des projets spéciaux pour les publications Condé Nast au sein du magazine AD. Il développe également un travail engagé dans la typographie et l'édition, de la monographie aux catalogues de maison de vente, en passant par l'identité visuelle de galeries d'art et de design.

Yannis Pérez

Formé à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg et de Paris, il travaille d'abord pendant 6 ans comme directeur artistique à l'agence 4 août, spécialisée en communication publique et politique. Il pratique en parallèle une activité de plasticien et expérimente sous forme d'installation le champ de l'édition et des supports imprimés.



Portfolio

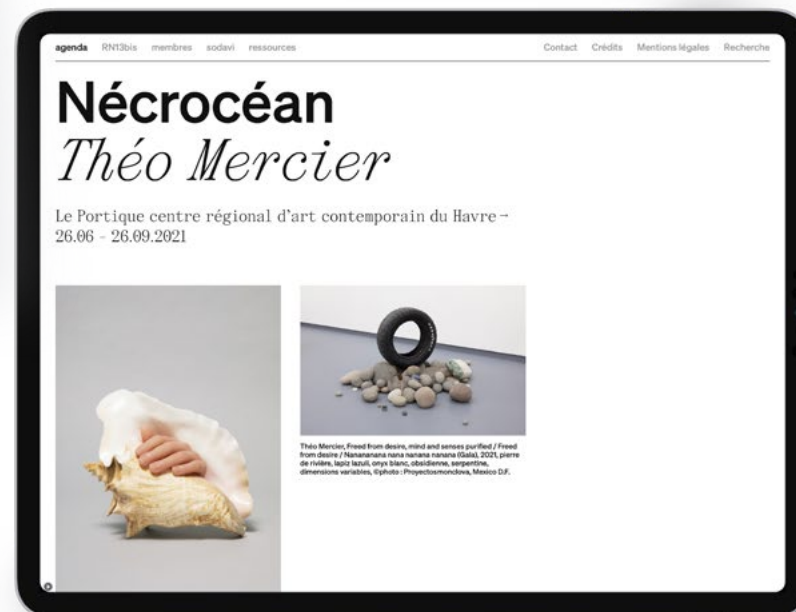
RN13BIS

Identité visuelle du réseau RN13BIS

Art contemporain en Normandie.

Projet en cours - parution octobre 2021

RN13BIS ART CONTEMPORAIN EN NORMANDIE










RN13BIS
Journal, 100 artistes
en région normandie
Projet en cours - parution octobre 2021



MORGANE FOUREY 43





A. **Hand** 2019, sculpture en résine, 15x10x10 cm.

B. **Stack** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

C. **Cluster** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.




MARC-ANTOINE GARNIER 44



A. **Row** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

B. **Grid** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

45 OLIVIA GAY






A. **Group** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

B. **Person** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

C. **Person** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

46 GUILLAUME GHERRAK






A. **Forest** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

B. **Person** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

C. **Landscape** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

59 COLINE JOURDAN






A. **Landscape** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

B. **Person** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

C. **Landscape** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

60 SOÛLENE LANGEAIS


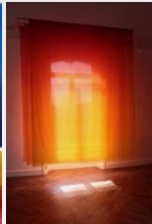



A. **Person** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

B. **Person** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

C. **Person** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

61 ALEXANDRE LE BOURGEOIS


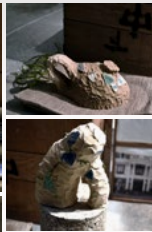



A. **Landscape** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

B. **Person** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

C. **Landscape** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

62 SUZANNE LE PRINCE



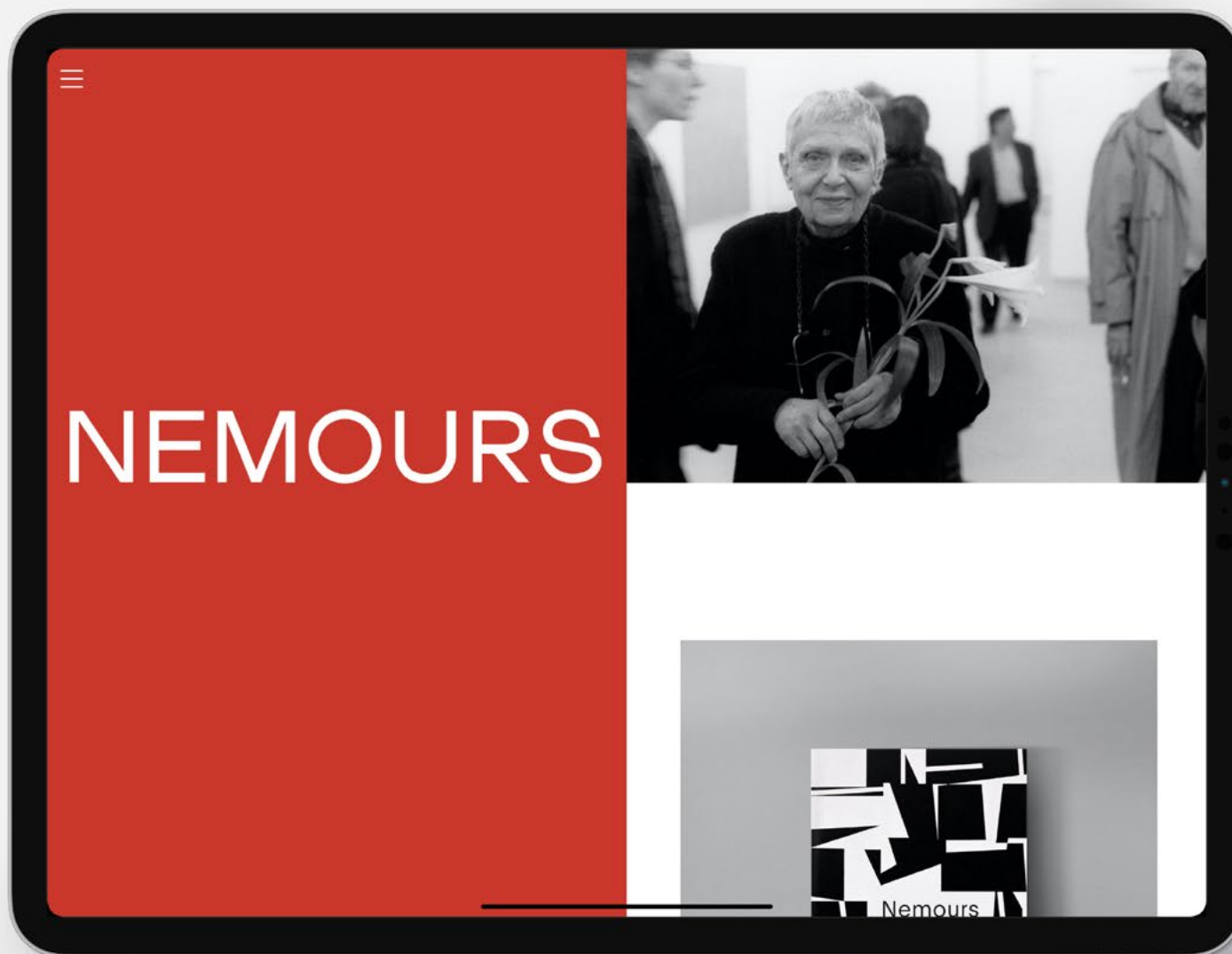
A. **Landscape** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

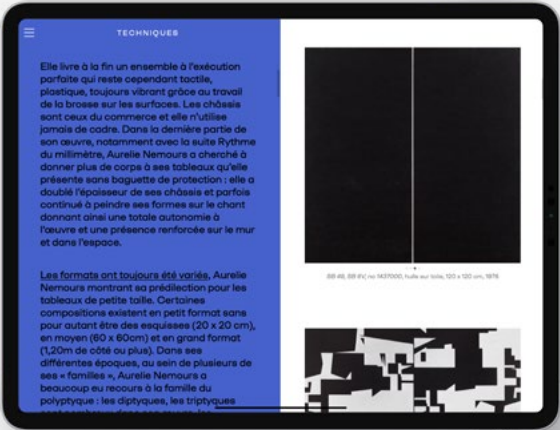
B. **Person** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

C. **Landscape** 2019, sculpture en bois, 10x10x10 cm.

Fondation Aurelie Nemours

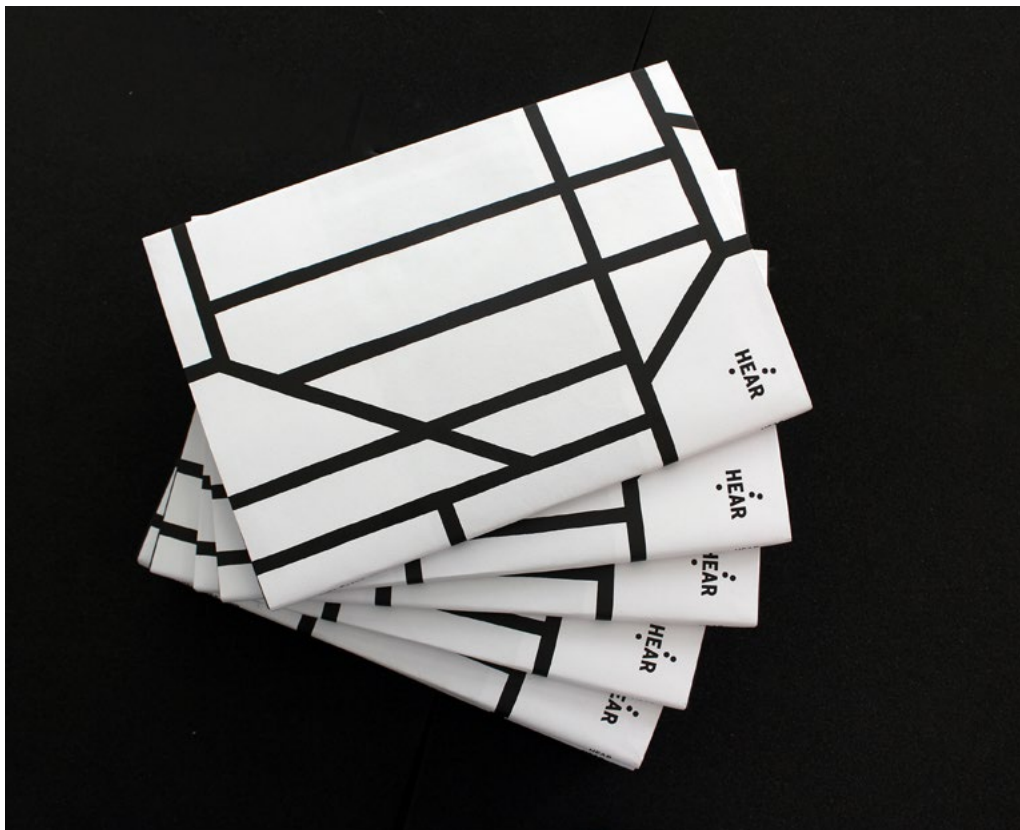
Conception graphique et fonctionnelle
du site internet de l'artiste Aurelie Nemours













HEAR

DIPLOMES 2019

HEAR

113

SCÉNOGRAPHIE

L'atelier Scénographie interroge la manière dont les questions d'espace et de (ré)présentation traversent les différents champs de la création contemporaine. Si le théâtre reste l'axe structurant des enseignements, les étudiants sortent souvent des espaces scéniques conventionnels pour interroger et pratiquer ce qui, dans les espaces urbains, virtuels, mais aussi dans l'art contemporain et la muséographie constitue un champ actif de théatralité. Par son inscription au sein d'une école d'art, l'enseignement de la scénographie à la HEAR est transdisciplinaire, en interaction régulière avec d'autres pratiques plastiques et musicales. L'atelier développe ainsi des points de vue d'auteurs, singuliers, voire atypiques. Le diplôme de fin d'études est alors une occasion non d'interdire des projets sortant des codes de (ré)présentation probables et d'espérer libérer des questions d'espaces et de fiction.

The Scenography Department questions the way the issues of space and (re)presentation cross over into various fields of contemporary creation. Although the theatre remains the structural axis of the classes, students often quit conventional performance spaces in order to question and practice what, in virtual urban spaces but also in contemporary art and the museum, is an active field of theatricality. As it is based in an art school, the teaching of scenography at HEAR is transdisciplinary, in regular interaction with other artistic and musical practices. The workshop develops authorial viewpoints that are unusual or atypical. The graduation diploma is thus a rare opportunity to initiate projects outside the existing codes of (re)presentation and to freely experiment with issues related to spaces and fiction.

96

LISA BLUMEN

« Mon atelier Muses décrit mes histoires comme de rigolo-matérielles. Je trouve ça plutôt cool. J'essaie de trouver la juste note entre le poids des sentiments et la légèreté de la tricherie. Pour donner un exemple, j'ai écrit comme toujours quand je me réveille une histoire vraiment triviale mais que pendant tout le long, il y a une bulle de silence collée entre les deux. »

« My friend Muses once described my stories as funny-material. I find that rather true. I try to look for the right balance between the weight of feelings and the lightness of the everyday life. Just like when somebody tells us a really sad story, when they have a lot of letters stuck between their teeth. »

97

LOUKA BUTZBACH

« Né en 1995 aux Lilas (France)
luka.butzbach@gmail.com
T. +33 (0)6 73 47 48 97
Instagram : lukabutzbach »

« Né en 1995 aux Lilas (France)
luka.butzbach@gmail.com
T. +33 (0)6 73 47 48 97
Instagram : lukabutzbach »

ART 07

ART-OBJET 41

COMMUNICATION GRAPHIQUE 51

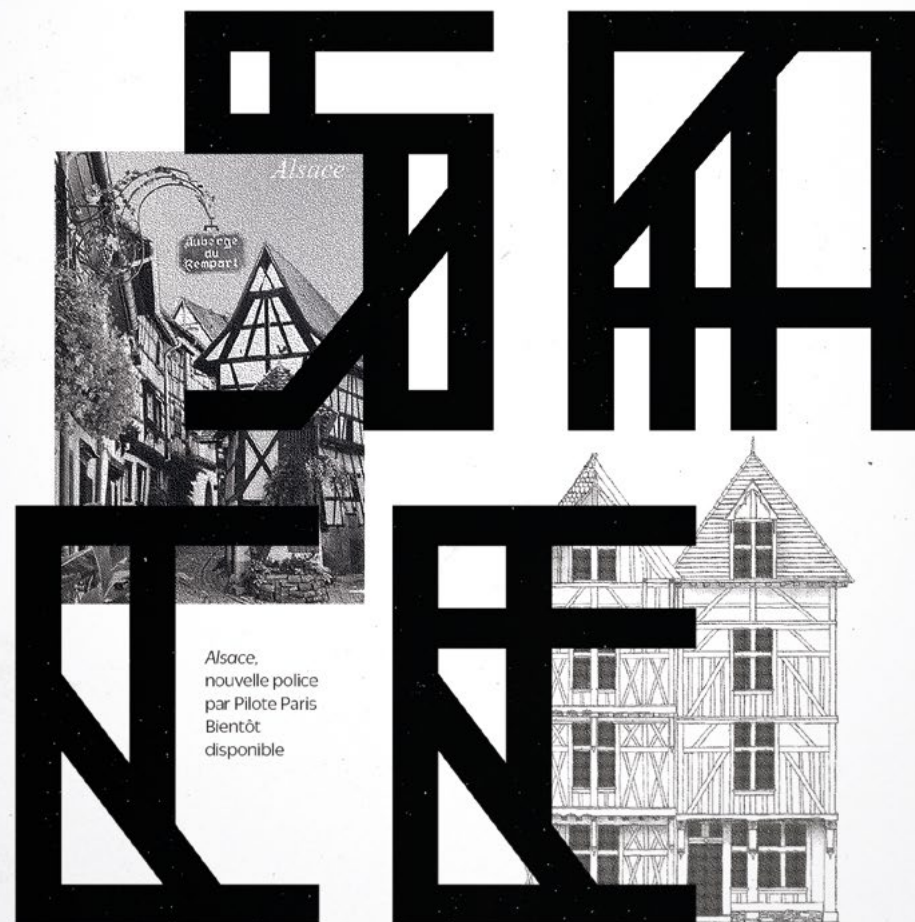
DESIGN 63

DESIGN TEXTILE 69

08 alix prives charlotte
09 ines aissani
10 Sara Lou Berthelot
11 Marie Bonnet
12 Julien Calvaret
13 Lulu Li Chen
14 Alice Cayrol
15 Océane Dufour
16 Margot Desmire
17 Nicolas Dufour
18 Victor Duvall
19 Sébastien Gauthier
20 Jacques Harnois
21 Sébastien Hery
22 Shen Huang
23 Lulu Jarry
24 Sandy Katsaroff
25 Mathieu Kera Vigny
26 Hyeonuk Kim
27 Emma Lee
28 Emmanuel Michaud
29 Lolo Morlier
30 Violaine Pataut
31 Murielle Rhee
32 Ivan Rochette
33 Emile Ruellet
34 Mathieu Rouquette
35 Marion Saut
36 Adrien Van Nieuw
37 Ines Wierant
38 Wenhua Xia
40 Apolline Mirel-Lah
41 Lucile Poirat
42 Lucile Viret
43 Apolline Mirel-Lah
44 Lucile Poirat
45 Lucile Viret
46 Apolline Mirel-Lah
47 Lucile Poirat
48 Lucile Viret
49 Apolline Mirel-Lah
50 Lucile Poirat
51 Lucile Viret
52 Apolline Mirel-Lah
53 Lucile Poirat
54 Lucile Viret
55 Apolline Mirel-Lah
56 Lucile Poirat
57 Lucile Viret
58 Apolline Mirel-Lah
59 Lucile Poirat
60 Lucile Viret
61 Apolline Mirel-Lah
62 Lucile Poirat
63 Lucile Viret
64 Apolline Mirel-Lah
65 Lucile Poirat
66 Lucile Viret
67 Apolline Mirel-Lah
68 Lucile Poirat
69 Lucile Viret
70 Apolline Mirel-Lah
71 Lucile Poirat
72 Lucile Viret
73 Apolline Mirel-Lah
74 Lucile Poirat
75 Lucile Viret
76 Apolline Mirel-Lah
77 Lucile Poirat
78 Lucile Viret
79 Apolline Mirel-Lah
80 Lucile Poirat
81 Lucile Viret
82 Apolline Mirel-Lah
83 Lucile Poirat
84 Lucile Viret
85 Apolline Mirel-Lah
86 Lucile Poirat
87 Lucile Viret
88 Apolline Mirel-Lah
89 Lucile Poirat
90 Lucile Viret
91 Apolline Mirel-Lah
92 Lucile Poirat
93 Lucile Viret
94 Apolline Mirel-Lah
95 Lucile Poirat
96 Lucile Viret
97 Apolline Mirel-Lah
98 Lucile Poirat
99 Lucile Viret
100 Apolline Mirel-Lah
101 Lucile Poirat
102 Lucile Viret
103 Apolline Mirel-Lah
104 Lucile Poirat
105 Lucile Viret
106 Apolline Mirel-Lah
107 Lucile Poirat
108 Lucile Viret
109 Apolline Mirel-Lah
110 Lucile Poirat
111 Lucile Viret
112 Apolline Mirel-Lah
113 Lucile Poirat
114 Lucile Viret
115 Apolline Mirel-Lah
116 Lucile Poirat
117 Lucile Viret
118 Apolline Mirel-Lah
119 Lucile Poirat
120 Lucile Viret
121 Apolline Mirel-Lah
122 Lucile Poirat
123 Lucile Viret
124 Apolline Mirel-Lah
125 Lucile Poirat
126 Lucile Viret
127 Apolline Mirel-Lah
128 Lucile Poirat
129 Lucile Viret
130 Apolline Mirel-Lah
131 Lucile Poirat
132 Lucile Viret
133 Apolline Mirel-Lah
134 Lucile Poirat
135 Lucile Viret
136 Apolline Mirel-Lah
137 Lucile Poirat
138 Lucile Viret
139 Apolline Mirel-Lah
140 Lucile Poirat
141 Lucile Viret
142 Apolline Mirel-Lah
143 Lucile Poirat
144 Lucile Viret
145 Apolline Mirel-Lah
146 Lucile Poirat
147 Lucile Viret
148 Apolline Mirel-Lah
149 Lucile Poirat
150 Lucile Viret
151 Apolline Mirel-Lah
152 Lucile Poirat
153 Lucile Viret
154 Apolline Mirel-Lah
155 Lucile Poirat
156 Lucile Viret
157 Apolline Mirel-Lah
158 Lucile Poirat
159 Lucile Viret
160 Apolline Mirel-Lah
161 Lucile Poirat
162 Lucile Viret
163 Apolline Mirel-Lah
164 Lucile Poirat
165 Lucile Viret
166 Apolline Mirel-Lah
167 Lucile Poirat
168 Lucile Viret
169 Apolline Mirel-Lah
170 Lucile Poirat
171 Lucile Viret
172 Apolline Mirel-Lah
173 Lucile Poirat
174 Lucile Viret
175 Apolline Mirel-Lah
176 Lucile Poirat
177 Lucile Viret
178 Apolline Mirel-Lah
179 Lucile Poirat
180 Lucile Viret
181 Apolline Mirel-Lah
182 Lucile Poirat
183 Lucile Viret
184 Apolline Mirel-Lah
185 Lucile Poirat
186 Lucile Viret
187 Apolline Mirel-Lah
188 Lucile Poirat
189 Lucile Viret
190 Apolline Mirel-Lah
191 Lucile Poirat
192 Lucile Viret
193 Apolline Mirel-Lah
194 Lucile Poirat
195 Lucile Viret
196 Apolline Mirel-Lah
197 Lucile Poirat
198 Lucile Viret
199 Apolline Mirel-Lah
200 Lucile Poirat
201 Lucile Viret
202 Apolline Mirel-Lah
203 Lucile Poirat
204 Lucile Viret
205 Apolline Mirel-Lah
206 Lucile Poirat
207 Lucile Viret
208 Apolline Mirel-Lah
209 Lucile Poirat
210 Lucile Viret
211 Apolline Mirel-Lah
212 Lucile Poirat
213 Lucile Viret
214 Apolline Mirel-Lah
215 Lucile Poirat
216 Lucile Viret
217 Apolline Mirel-Lah
218 Lucile Poirat
219 Lucile Viret
220 Apolline Mirel-Lah
221 Lucile Poirat
222 Lucile Viret
223 Apolline Mirel-Lah
224 Lucile Poirat
225 Lucile Viret
226 Apolline Mirel-Lah
227 Lucile Poirat
228 Lucile Viret
229 Apolline Mirel-Lah
230 Lucile Poirat
231 Lucile Viret
232 Apolline Mirel-Lah
233 Lucile Poirat
234 Lucile Viret
235 Apolline Mirel-Lah
236 Lucile Poirat
237 Lucile Viret
238 Apolline Mirel-Lah
239 Lucile Poirat
240 Lucile Viret
241 Apolline Mirel-Lah
242 Lucile Poirat
243 Lucile Viret
244 Apolline Mirel-Lah
245 Lucile Poirat
246 Lucile Viret
247 Apolline Mirel-Lah
248 Lucile Poirat
249 Lucile Viret
250 Apolline Mirel-Lah
251 Lucile Poirat
252 Lucile Viret
253 Apolline Mirel-Lah
254 Lucile Poirat
255 Lucile Viret
256 Apolline Mirel-Lah
257 Lucile Poirat
258 Lucile Viret
259 Apolline Mirel-Lah
260 Lucile Poirat
261 Lucile Viret
262 Apolline Mirel-Lah
263 Lucile Poirat
264 Lucile Viret
265 Apolline Mirel-Lah
266 Lucile Poirat
267 Lucile Viret
268 Apolline Mirel-Lah
269 Lucile Poirat
270 Lucile Viret
271 Apolline Mirel-Lah
272 Lucile Poirat
273 Lucile Viret
274 Apolline Mirel-Lah
275 Lucile Poirat
276 Lucile Viret
277 Apolline Mirel-Lah
278 Lucile Poirat
279 Lucile Viret
280 Apolline Mirel-Lah
281 Lucile Poirat
282 Lucile Viret
283 Apolline Mirel-Lah
284 Lucile Poirat
285 Lucile Viret
286 Apolline Mirel-Lah
287 Lucile Poirat
288 Lucile Viret
289 Apolline Mirel-Lah
290 Lucile Poirat
291 Lucile Viret
292 Apolline Mirel-Lah
293 Lucile Poirat
294 Lucile Viret
295 Apolline Mirel-Lah
296 Lucile Poirat
297 Lucile Viret
298 Apolline Mirel-Lah
299 Lucile Poirat
300 Lucile Viret
301 Apolline Mirel-Lah
302 Lucile Poirat
303 Lucile Viret
304 Apolline Mirel-Lah
305 Lucile Poirat
306 Lucile Viret
307 Apolline Mirel-Lah
308 Lucile Poirat
309 Lucile Viret
310 Apolline Mirel-Lah
311 Lucile Poirat
312 Lucile Viret
313 Apolline Mirel-Lah
314 Lucile Poirat
315 Lucile Viret
316 Apolline Mirel-Lah
317 Lucile Poirat
318 Lucile Viret
319 Apolline Mirel-Lah
320 Lucile Poirat
321 Lucile Viret
322 Apolline Mirel-Lah
323 Lucile Poirat
324 Lucile Viret
325 Apolline Mirel-Lah
326 Lucile Poirat
327 Lucile Viret
328 Apolline Mirel-Lah
329 Lucile Poirat
330 Lucile Viret
331 Apolline Mirel-Lah
332 Lucile Poirat
333 Lucile Viret
334 Apolline Mirel-Lah
335 Lucile Poirat
336 Lucile Viret
337 Apolline Mirel-Lah
338 Lucile Poirat
339 Lucile Viret
340 Apolline Mirel-Lah
341 Lucile Poirat
342 Lucile Viret
343 Apolline Mirel-Lah
344 Lucile Poirat
345 Lucile Viret
346 Apolline Mirel-Lah
347 Lucile Poirat
348 Lucile Viret
349 Apolline Mirel-Lah
350 Lucile Poirat
351 Lucile Viret
352 Apolline Mirel-Lah
353 Lucile Poirat
354 Lucile Viret
355 Apolline Mirel-Lah
356 Lucile Poirat
357 Lucile Viret
358 Apolline Mirel-Lah
359 Lucile Poirat
360 Lucile Viret
361 Apolline Mirel-Lah
362 Lucile Poirat
363 Lucile Viret
364 Apolline Mirel-Lah
365 Lucile Poirat
366 Lucile Viret
367 Apolline Mirel-Lah
368 Lucile Poirat
369 Lucile Viret
370 Apolline Mirel-Lah
371 Lucile Poirat
372 Lucile Viret
373 Apolline Mirel-Lah
374 Lucile Poirat
375 Lucile Viret
376 Apolline Mirel-Lah
377 Lucile Poirat
378 Lucile Viret
379 Apolline Mirel-Lah
380 Lucile Poirat
381 Lucile Viret
382 Apolline Mirel-Lah
383 Lucile Poirat
384 Lucile Viret
385 Apolline Mirel-Lah
386 Lucile Poirat
387 Lucile Viret
388 Apolline Mirel-Lah
389 Lucile Poirat
390 Lucile Viret
391 Apolline Mirel-Lah
392 Lucile Poirat
393 Lucile Viret
394 Apolline Mirel-Lah
395 Lucile Poirat
396 Lucile Viret
397 Apolline Mirel-Lah
398 Lucile Poirat
399 Lucile Viret
400 Apolline Mirel-Lah
401 Lucile Poirat
402 Lucile Viret
403 Apolline Mirel-Lah
404 Lucile Poirat
405 Lucile Viret
406 Apolline Mirel-Lah
407 Lucile Poirat
408 Lucile Viret
409 Apolline Mirel-Lah
410 Lucile Poirat
411 Lucile Viret
412 Apolline Mirel-Lah
413 Lucile Poirat
414 Lucile Viret
415 Apolline Mirel-Lah
416 Lucile Poirat
417 Lucile Viret
418 Apolline Mirel-Lah
419 Lucile Poirat
420 Lucile Viret
421 Apolline Mirel-Lah
422 Lucile Poirat
423 Lucile Viret
424 Apolline Mirel-Lah
425 Lucile Poirat
426 Lucile Viret
427 Apolline Mirel-Lah
428 Lucile Poirat
429 Lucile Viret
430 Apolline Mirel-Lah
431 Lucile Poirat
432 Lucile Viret
433 Apolline Mirel-Lah
434 Lucile Poirat
435 Lucile Viret
436 Apolline Mirel-Lah
437 Lucile Poirat
438 Lucile Viret
439 Apolline Mirel-Lah
440 Lucile Poirat
441 Lucile Viret
442 Apolline Mirel-Lah
443 Lucile Poirat
444 Lucile Viret
445 Apolline Mirel-Lah
446 Lucile Poirat
447 Lucile Viret
448 Apolline Mirel-Lah
449 Lucile Poirat
450 Lucile Viret
451 Apolline Mirel-Lah
452 Lucile Poirat
453 Lucile Viret
454 Apolline Mirel-Lah
455 Lucile Poirat
456 Lucile Viret
457 Apolline Mirel-Lah
458 Lucile Poirat
459 Lucile Viret
460 Apolline Mirel-Lah
461 Lucile Poirat
462 Lucile Viret
463 Apolline Mirel-Lah
464 Lucile Poirat
465 Lucile Viret
466 Apolline Mirel-Lah
467 Lucile Poirat
468 Lucile Viret
469 Apolline Mirel-Lah
470 Lucile Poirat
471 Lucile Viret
472 Apolline Mirel-Lah
473 Lucile Poirat
474 Lucile Viret
475 Apolline Mirel-Lah
476 Lucile Poirat
477 Lucile Viret
478 Apolline Mirel-Lah
479 Lucile Poirat
480 Lucile Viret
481 Apolline Mirel-Lah
482 Lucile Poirat
483 Lucile Viret
484 Apolline Mirel-Lah
485 Lucile Poirat
486 Lucile Viret
487 Apolline Mirel-Lah
488 Lucile Poirat
489 Lucile Viret
490 Apolline Mirel-Lah
491 Lucile Poirat
492 Lucile Viret
493 Apolline Mirel-Lah
494 Lucile Poirat
495 Lucile Viret
496 Apolline Mirel-Lah
497 Lucile Poirat
498 Lucile Viret
499 Apolline Mirel-Lah
500 Lucile Poirat
501 Lucile Viret
502 Apolline Mirel-Lah
503 Lucile Poirat
504 Lucile Viret
505 Apolline Mirel-Lah
506 Lucile Poirat
507 Lucile Viret
508 Apolline Mirel-Lah
509 Lucile Poirat
510 Lucile Viret
511 Apolline Mirel-Lah
512 Lucile Poirat
513 Lucile Viret
514 Apolline Mirel-Lah
515 Lucile Poirat
516 Lucile Viret
517 Apolline Mirel-Lah
518 Lucile Poirat
519 Lucile Viret
520 Apolline Mirel-Lah
521 Lucile Poirat
522 Lucile Viret
523 Apolline Mirel-Lah
524 Lucile Poirat
525 Lucile Viret
526 Apolline Mirel-Lah
527 Lucile Poirat
528 Lucile Viret
529 Apolline Mirel-Lah
530 Lucile Poirat
531 Lucile Viret
532 Apolline Mirel-Lah
533 Lucile Poirat
534 Lucile Viret
535 Apolline Mirel-Lah
536 Lucile Poirat
537 Lucile Viret
538 Apolline Mirel-Lah
539 Lucile Poirat
540 Lucile Viret
541 Apolline Mirel-Lah
542 Lucile Poirat
543 Lucile Viret
544 Apolline Mirel-Lah
545 Lucile Poirat
546 Lucile Viret
547 Apolline Mirel-Lah
548 Lucile Poirat
549 Lucile Viret
550 Apolline Mirel-Lah
551 Lucile Poirat
552 Lucile Viret
553 Apolline Mirel-Lah
554 Lucile Poirat
555 Lucile Viret
556 Apolline Mirel-Lah
557 Lucile Poirat
558 Lucile Viret
559 Apolline Mirel-Lah
560 Lucile Poirat
561 Lucile Viret
562 Apolline Mirel-Lah
563 Lucile Poirat
564 Lucile Viret
565 Apolline Mirel-Lah
566 Lucile Poirat
567 Lucile Viret
568 Apolline Mirel-Lah
569 Lucile Poirat
570 Lucile Viret
571 Apolline Mirel-Lah
572 Lucile Poirat
573 Lucile Viret
574 Apolline Mirel-Lah
575 Lucile Poirat
576 Lucile Viret
577 Apolline Mirel-Lah
578 Lucile Poirat
579 Lucile Viret
580 Apolline Mirel-Lah
581 Lucile Poirat
582 Lucile Viret
583 Apolline Mirel-Lah
584 Lucile Poirat
585 Lucile Viret
586 Apolline Mirel-Lah
587 Lucile Poirat
588 Lucile Viret
589 Apolline Mirel-Lah
590 Lucile Poirat
591 Lucile Viret
592 Apolline Mirel-Lah
593 Lucile Poirat
594 Lucile Viret
595 Apolline Mirel-Lah
596 Lucile Poirat
597 Lucile Viret
598 Apolline Mirel-Lah
599 Lucile Poirat
600 Lucile Viret
601 Apolline Mirel-Lah
602 Lucile Poirat
603 Lucile Viret
604 Apolline Mirel-Lah
605 Lucile Poirat
606 Lucile Viret
607 Apolline Mirel-Lah
608 Lucile Poirat
609 Lucile Viret
610 Apolline Mirel-Lah
611 Lucile Poirat
612 Lucile Viret
613 Apolline Mirel-Lah
614 Lucile Poirat
615 Lucile Viret
616 Apolline Mirel-Lah
617 Lucile Poirat
618 Lucile Viret
619 Apolline Mirel-Lah
620 Lucile Poirat
621 Lucile Viret
622 Apolline Mirel-Lah
623 Lucile Poirat
624 Lucile Viret
625 Apolline Mirel-Lah
626 Lucile Poirat
627 Lucile Viret
628 Apolline Mirel-Lah
629 Lucile Poirat
630 Lucile Viret
631 Apolline Mirel-Lah
632 Lucile Poirat
633 Lucile Viret
634 Apolline Mirel-Lah
635 Lucile Poirat
636 Lucile Viret
637 Apolline Mirel-Lah
638 Lucile Poirat
639 Lucile Viret
640 Apolline Mirel-Lah
641 Lucile Poirat
642 Lucile Viret
643 Apolline Mirel-Lah
644 Lucile Poirat
645 Lucile Viret
646 Apolline Mirel-Lah
647 Lucile Poirat
648 Lucile Viret
649 Apolline Mirel-Lah
650 Lucile Poirat
651 Lucile Viret
652 Apolline Mirel-Lah
653 Lucile Poirat
654 Lucile Viret
655 Apolline Mirel-Lah
656 Lucile Poirat
657 Lucile Viret
658 Apolline Mirel-Lah
659 Lucile Poirat
660 Lucile Viret
661 Apolline Mirel-Lah
662 Lucile Poirat
663 Lucile Viret
664 Apolline Mirel-Lah
665 Lucile Poirat
666 Lucile Viret
667 Apolline Mirel-Lah
668 Lucile Poirat
669 Lucile Viret
670 Apolline Mirel-Lah
671 Lucile Poirat
672 Lucile Viret
673 Apolline Mirel-Lah
674 Lucile Poirat
675 Lucile Viret
676 Apolline Mirel-Lah
677 Lucile Poirat
678 Lucile Viret
679 Apolline Mirel-Lah
680 Lucile Poirat
681 Lucile Viret
682 Apolline Mirel-Lah
683 Lucile Poirat
684 Lucile Viret
685 Apolline Mirel-Lah
686 Lucile Poirat
687 Lucile Viret
688 Apolline Mirel-Lah
689 Lucile Poirat
690 Lucile Viret
691 Apolline Mirel-Lah
692 Lucile Poirat
693 Lucile Viret
694 Apolline Mirel-Lah
695 Lucile Poirat
696 Lucile Viret
697 Apolline Mirel-Lah
698 Lucile Poirat
699 Lucile Viret
700 Apolline Mirel-Lah
701 Lucile Poirat
702 Lucile Viret
703 Apolline Mirel-Lah
704 Lucile Poirat
705 Lucile Viret
706 Apolline Mirel-Lah
707 Lucile Poirat
708 Lucile Viret
709 Apolline Mirel-Lah
710 Lucile Poirat
711 Lucile Viret
712 Apolline Mirel-Lah
713 Lucile Poirat
714 Lucile Viret
715 Apolline Mirel-Lah
716 Lucile Poirat
717 Lucile Viret
718 Apolline Mirel-Lah
719 Lucile Poirat
720 Lucile Viret
721 Apolline Mirel-Lah
722 Lucile Poirat
723 Lucile Viret
724 Apolline Mirel-Lah
725 Lucile Poirat
726 Lucile Viret
727 Apolline Mirel-Lah
728 Lucile Poirat
729 Lucile Viret
730 Apolline Mirel-Lah
731 Lucile Poirat
732 Lucile Viret
733 Apolline Mirel-Lah
734 Lucile Poirat
735 Lucile Viret
736 Apolline Mirel-Lah
737 Lucile Poirat
738 Lucile Viret
739 Apolline Mirel-Lah
740 Lucile Poirat
741 Lucile Viret
742 Apolline Mirel-Lah
743 Lucile Poirat
744 Lucile Viret
745 Apolline Mirel-Lah
746 Lucile Poirat
747 Lucile Viret
748 Apolline Mirel-Lah
749 Lucile Poirat
750 Lucile Viret
751 Apolline Mirel-Lah
752 Lucile Poirat
753 Lucile Viret
754 Apolline Mirel-Lah
755 Lucile Poirat
756 Lucile Viret
757 Apolline Mirel-Lah
758 Lucile Poirat
759 Lucile Viret
760 Apolline Mirel-Lah
761 Lucile Poirat
762 Lucile Viret
763 Apolline Mirel-Lah
764 Lucile Poirat
765 Lucile Viret
766 Apolline Mirel-Lah
767 Lucile Poirat
768 Lucile Viret
769 Apolline Mirel-Lah
770 Lucile Poirat
771 Lucile Viret
772 Apolline Mirel-Lah
773 Lucile Poirat
774 Lucile Viret
775 Apolline Mirel-Lah
776 Lucile Poirat
777 Lucile Viret
778 Apolline Mirel-Lah
779 Lucile Poirat
780 Lucile Viret
781 Apolline Mirel-Lah
782 Lucile Poirat
783 Lucile Viret
784 Apolline Mirel-Lah
785 Lucile Poirat
786 Lucile Viret
787 Apolline Mirel-Lah
788 Lucile Poirat
789 Lucile Viret
790 Apolline Mirel-Lah
791 Lucile Poirat
792 Lucile Viret
793 Apolline Mirel-Lah
794 Lucile Poirat
795 Lucile Viret
796 Apolline Mirel-Lah
797 Lucile Poirat
798 Lucile Viret
799 Apolline Mirel-Lah
800 Lucile Poirat
801 Lucile Viret
802 Apolline Mirel-Lah
803 Lucile Poirat
804 Lucile Viret
805 Apolline Mirel-Lah
806 Lucile Poirat
807 Lucile Viret
808 Apolline Mirel-Lah
809 Lucile Poirat
810 Lucile Viret
811 Apolline Mirel-Lah
812 Lucile Poirat
813 Lucile Viret
814 Apolline Mirel-Lah
815 Lucile Poirat
816 Lucile Viret
817 Apolline Mirel-Lah
818 Lucile Poirat
819 Lucile Viret
820 Apolline Mirel-Lah
821 Lucile Poirat
822 Lucile Viret
823 Apolline Mirel-Lah
824 Lucile Poirat
825 Lucile Viret
826 Apolline Mirel-Lah
827 Lucile Poirat
828 Lucile Viret
829 Apolline Mirel-Lah
830 Lucile Poirat
831 Lucile Viret
832 Apolline Mirel-Lah
833 Lucile Poirat
834 Lucile Viret
835 Apolline Mirel-Lah
836 Lucile Poirat
837 Lucile Viret
838 Apolline Mirel-Lah
839 Lucile Poirat
840 Lucile Viret
841 Apolline Mirel-Lah
842 Lucile Poirat
843 Lucile Viret
844 Apolline Mirel-Lah
845 Lucile Poirat
846 Lucile Viret
847 Apolline Mirel-Lah
848 Lucile Poirat
849 Lucile Viret
850 Apolline Mirel-Lah
851 Lucile Poirat
852 Lucile Viret
853 Apolline Mirel-Lah
854 Lucile Poirat
855 Lucile Viret
856 Apolline Mirel-Lah
857 Lucile Poirat
858 Lucile Viret
859 Apolline Mirel-Lah
860 Lucile Poirat
861 Lucile Viret
862 Apolline Mirel-Lah
863 Lucile Poirat
864 Lucile Viret
865 Apolline Mirel-Lah
866 Lucile Poirat
867 Lucile Viret
868 Apolline Mirel-Lah
869 Lucile Poirat
870 Lucile Viret
871 Apolline Mirel-Lah
872 Lucile Poirat
873 Lucile Viret
874 Apolline Mirel-Lah
875 Lucile Poirat
876 Lucile Viret
877 Apolline Mirel-Lah
878 Lucile Poirat
879 Lucile Viret
880 Apolline Mirel-Lah
881 Lucile Poirat
882 Lucile Viret
883 Apolline Mirel-Lah
884 Lucile Poirat
885 Lucile Viret
886 Apolline Mirel-Lah
887 Lucile Poirat
888 Lucile Viret
889 Apolline Mirel-Lah
890 Lucile Poirat
891 Lucile Viret
892 Apolline Mirel-Lah
893 Lucile Poirat
894 Lucile Viret
895 Apolline Mirel-Lah
896 Lucile Poirat
897 Lucile Viret
898 Apolline Mirel-Lah
899 Lucile Poirat
900 Lucile Viret
901 Apolline Mirel-Lah
902 Lucile Poirat
903 Lucile Viret
904 Apolline Mirel-Lah
905 Lucile Poirat
906 Lucile Viret
907 Apolline Mirel-Lah
908 Lucile Poirat
909 Lucile Viret
910 Apolline Mirel-Lah
911 Lucile Poirat
912 Lucile Viret
913 Apolline Mirel-Lah
914 Lucile Poirat
915 Lucile Viret
916 Apolline Mirel-Lah
917 Lucile Poirat
918 Lucile Viret
919 Apolline Mirel-Lah
920 Lucile Poirat
921 Lucile Viret
922 Apolline Mirel-Lah
923 Lucile Poirat
924 Lucile Viret
925 Apolline Mirel-Lah
926 Lucile Poirat
927 Lucile Viret
928 Apolline Mirel-Lah
929 Lucile Poirat
930 Lucile Viret
931 Apolline Mirel-Lah
932 Lucile Poirat
933 Lucile Viret
934 Apolline Mirel-Lah
935 Lucile Poirat
936 Lucile Viret
937 Apolline Mirel-Lah
938 Lucile Poirat
939 Lucile Viret
940 Apolline Mirel-Lah
941 Lucile Poirat
942 Lucile Viret
943 Apolline Mirel-Lah
944 Lucile Poirat
945 Lucile Viret
946 Apolline Mirel-Lah
947 Lucile Poirat
948 Lucile Viret
949 Apolline Mirel-Lah
950 Lucile Poirat
951 Lucile Viret
952 Apolline Mirel-Lah
953 Lucile Poirat
954 Lucile Viret
955 Apolline Mirel-Lah
956 Lucile Poirat
957 Lucile Viret
958 Apolline Mirel-Lah
959 Lucile Poirat
960 Lucile Viret
961 Apolline Mirel-Lah
962 Lucile Poirat
963 Lucile Viret
964 Apolline Mirel-Lah
965 Lucile Poirat
966 Lucile Viret
967 Apolline Mirel-Lah
968 Lucile Poirat
969 Lucile Viret
970 Apolline Mirel-Lah
971 Lucile Poirat
972 Lucile Viret
973 Apolline Mirel-Lah
974 Lucile Poirat
975 Lucile Viret
976 Apolline Mirel-Lah
977 Lucile Poirat
978 Lucile Viret
979 Apolline Mirel-Lah
980 Lucile Poirat
981 Lucile Viret
982 Apolline Mirel-Lah
983 Lucile Poirat
984 Lucile Viret
985 Apolline Mirel-Lah
986 Lucile Poirat
987 Lucile Viret
988 Apolline Mirel-Lah
989 Lucile Poirat
990 Lucile Viret
991 Apolline Mirel-Lah
992 Lucile Poirat
993 Lucile Viret
994 Apolline Mirel-Lah
995 Lucile Poirat
996 Lucile Viret
997 Apolline Mirel-Lah
998 Lucile Poirat
999 Lucile Viret
1000 Apolline Mirel-Lah
1001 Lucile Poirat
1002 Lucile Viret
1003 Apolline Mirel-Lah
1004 Lucile Poirat
1005 Lucile Viret
1006 Apolline Mirel-Lah
1007 Lucile Poirat
1008 Lucile Viret
1009 Apolline Mirel-Lah
1010 Lucile Poirat
1011 Lucile Viret
1012 Apolline Mirel-Lah
1013 Lucile Poirat
1014 Lucile Viret
1015 Apolline Mirel-Lah
1016 Lucile Poirat
1017 Lucile Viret
1018 Apolline Mirel-Lah
1019 Lucile Poirat
1020 Lucile Viret
1021 Apolline Mirel-Lah
1022 Lucile Poirat
1023 Lucile Viret
1024 Apolline Mirel-Lah
1025 Lucile Poirat
1026 Lucile Viret
1027 Apolline Mirel-Lah
1028 Lucile Poirat
1029 Lucile Viret
1030 Apolline Mirel-Lah
1031 Lucile Poirat
1032 Lucile Viret
1033 Apolline Mirel-Lah
1034 Lucile Poirat
1035 Lucile Viret
1036 Apolline Mirel-Lah
1037 Lucile Poirat
1038 Lucile Viret
1039 Apolline Mirel-Lah
1040 Lucile Poirat
1041 Lucile Viret
1042 Apolline Mirel-Lah
1043 Lucile Poirat
1044 Lucile Viret
1045 Apolline Mirel-Lah
1046 Lucile Poirat
1047 Lucile Viret
1048 Apolline Mirel-Lah
1049 Lucile Poirat
1050 Lucile Viret
1051 Apolline Mirel-Lah
1052 Lucile Poirat
1053 Lucile Viret
1054 Apolline Mirel-Lah
1055 Lucile Poirat
1056 Lucile Viret
1057 Apolline Mirel-Lah
1058 Lucile Poirat

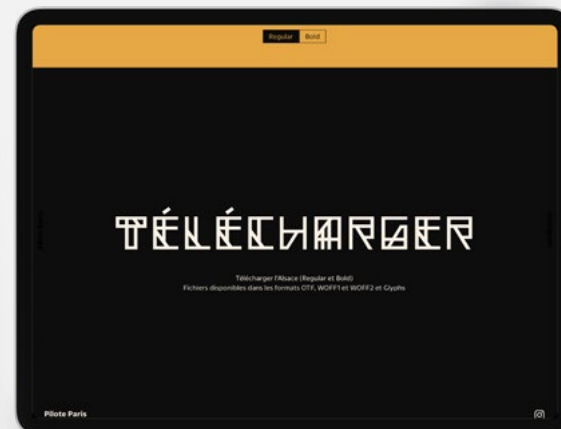
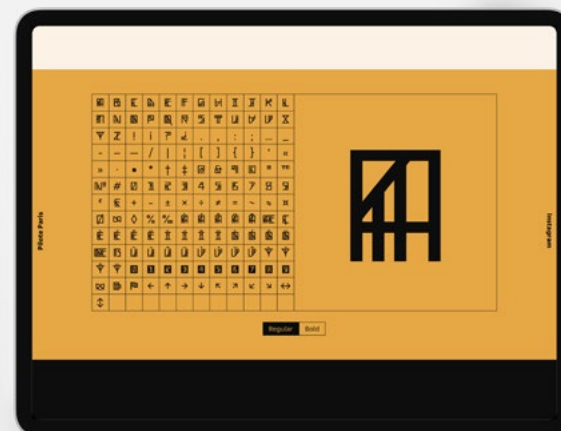
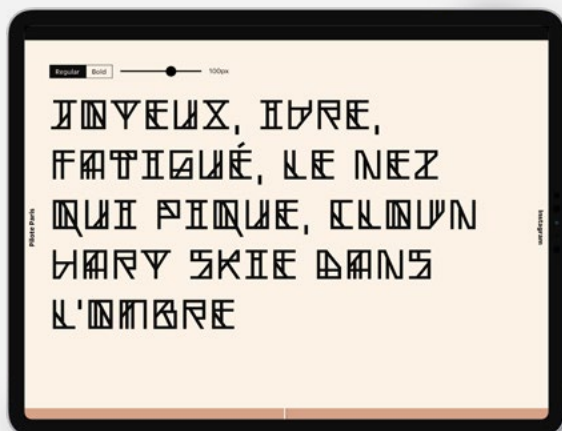
Alsace

Développement de la police
de caractères Alsace et d'un
mini site de présentation.
2020



Alsace

Développement de la police
de caractères Alsace et d'un
mini site de présentation.
2020



Hermès

Direction artistique et conception éditoriale du dossier
de presse Objets Hermès Printemps-Été 2021, 2020
Collages photographiques: Fenna Schilling



Illustrations: Eléonore Geissler



Pilote Paris



Schmooze

Création du logotype et du site internet de Schmooze, entreprise de supervision musicale, 2020

SCHMOOZE

2000 — 2020
20 ANS

2000 — 2020
20 ANS



2000 — 2020
20 ANS

20

SCHMOOZE

SCHMOOZE

SCHMOOZE

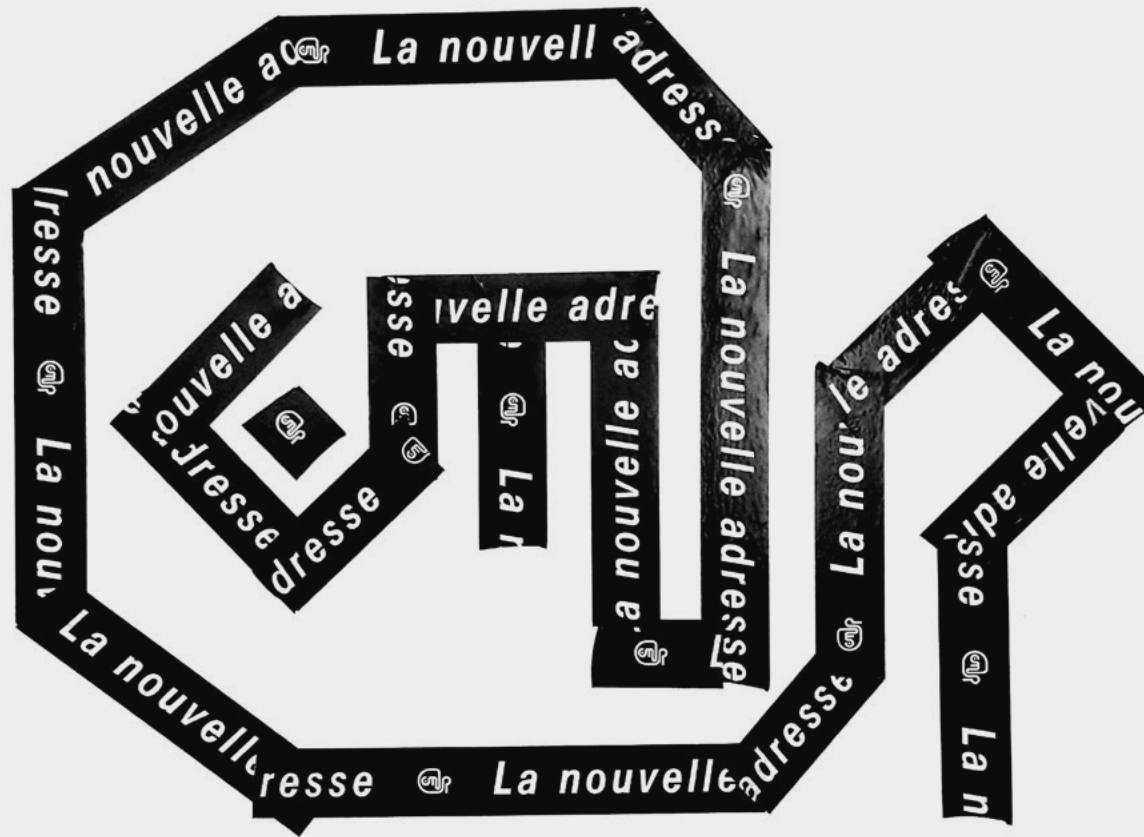
SCHMOOZE

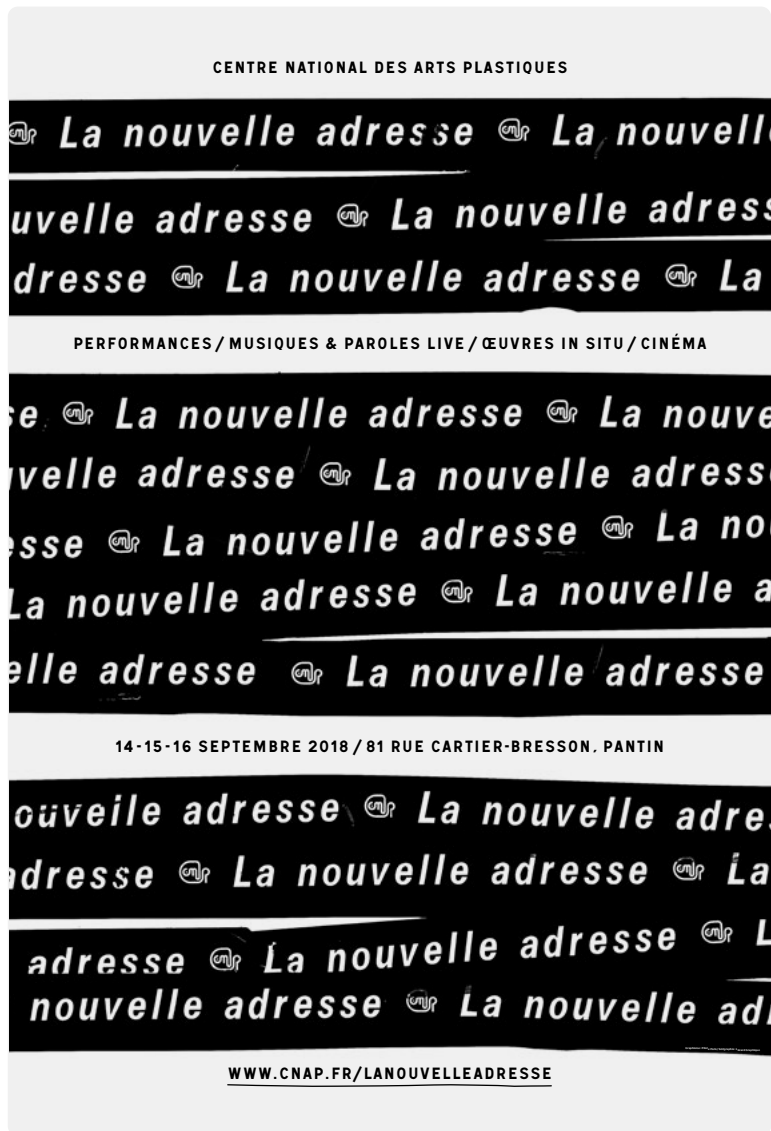
CNAP – Centre national des arts plastiques

La nouvelle adresse

Direction artistique et réalisation graphique
de l'identité visuelle globale de l'évènement du CNAP
pour l'ouverture de son nouveau bâtiment à Pantin.
2018

(Signalétique, affiches, site internet, programme,
invitations, flyer, annonces presse, réseaux sociaux)





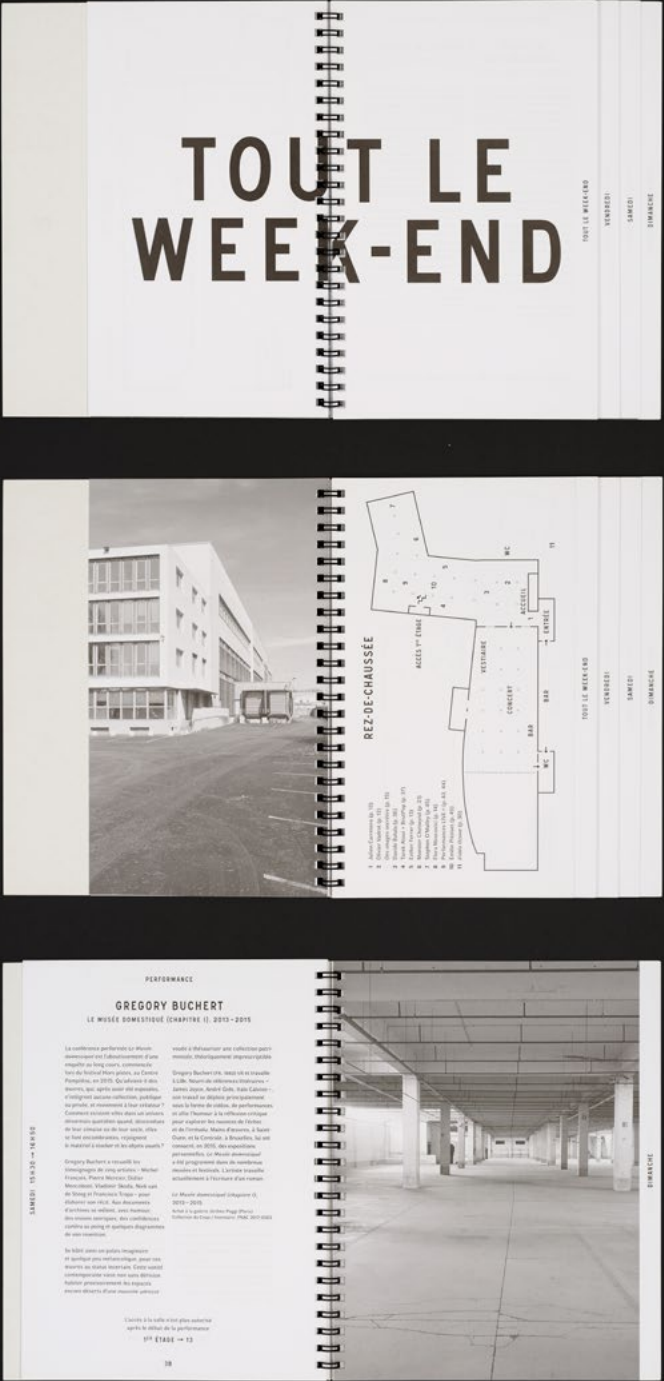
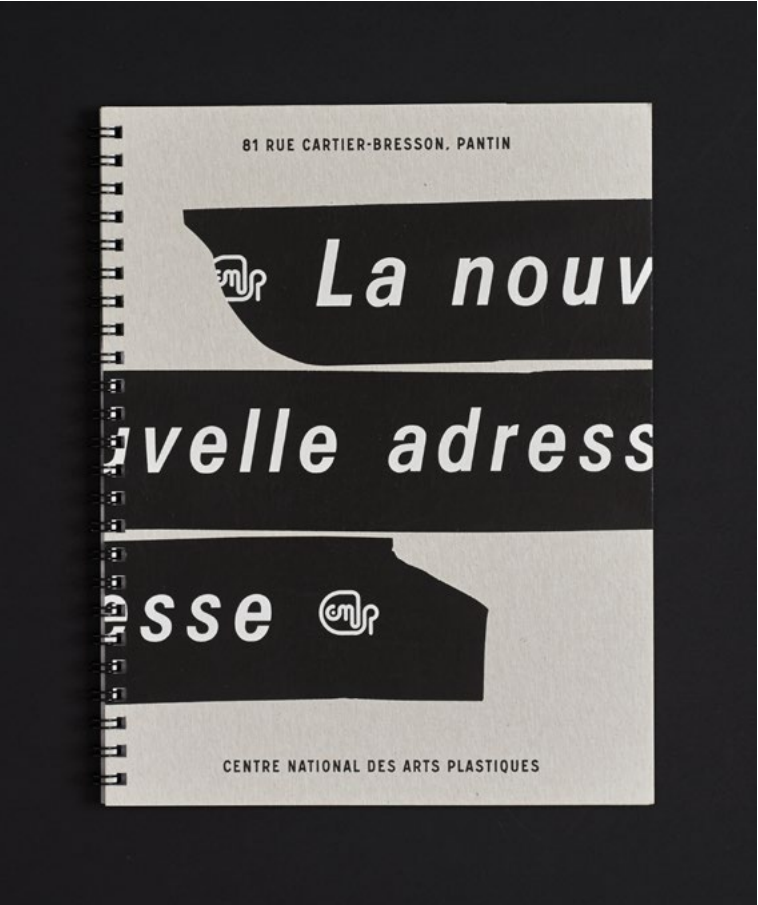


CNAP – Centre national des arts plastiques

La nouvelle adresse

Campagne photographique
pour les réseaux sociaux





CNAP – Centre national des arts plastiques

La nouvelle adresse

Site internet

> cnap.fr/lanouvelleadresse/

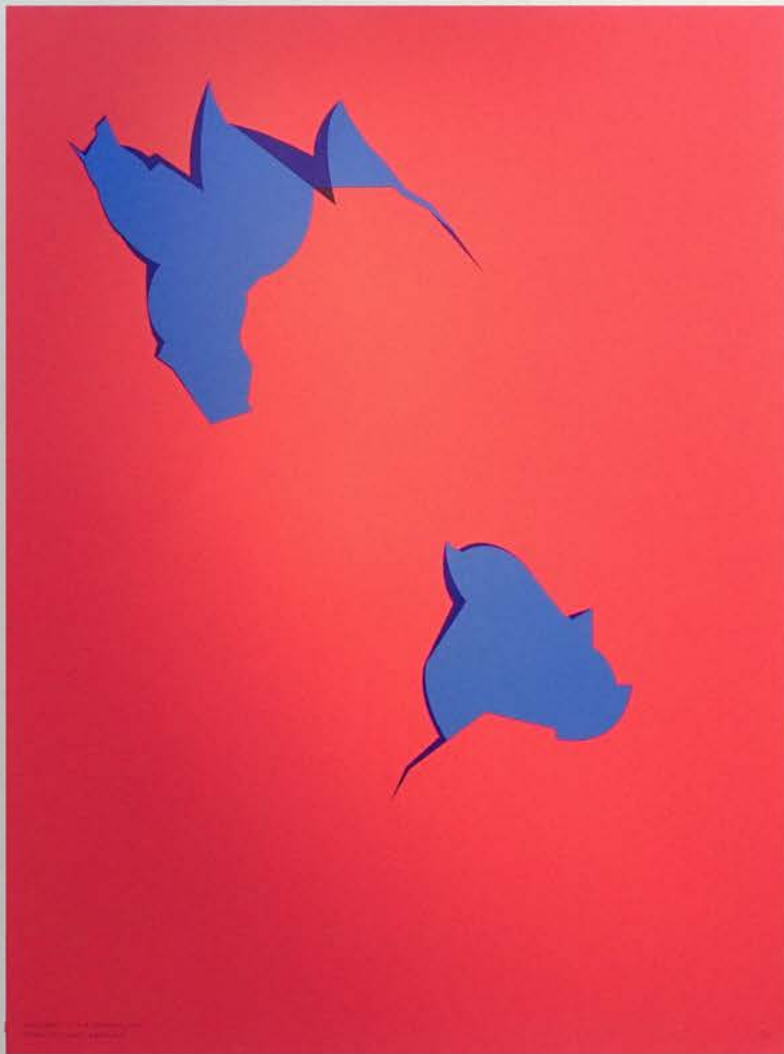




Air poster 6

Cyanophaia bicolor 1 et 2

Conception et réalisation de 2 affiches pour la 6^e édition d'Air poster, à la galerie Wanted. 60×80 cm, sérigraphie 3 couleurs. Affiches numérotées et signées, 2017



Jeune Création

67^e édition

Direction artistique de l'identité visuelle, du catalogue
et de la signalétique de l'exposition Jeune Création
à la galerie Thaddaeus Ropac. 2017







JEUNE CRÉA- TION

66^e édition

Exposition avec :

Jenny Åkerlund (SE)
Luis Almeida (PT)
Annabelle Arlie (FR)
Jeremy Ayer (CH)
Cloé Beaugrand (FR)
François Bianco (FR)
Damien Caccia (FR)
Jennifer Campbell (GB)
Julie Chaffort (FR)
Marie Clerel (FR)
Marie-Johanna Cornut (FR)
Laurent Da sylvia (FR)
Alix Desaubliaux (FR)
Alice Didier Champagne (FR)
Paul Duncombe (FR)
Émilie Duserre (FR)
Ron Erlih -
nic VSG - (FR)

Romain Löser (FR)
Rémy Louchart (FR)
Lou Masduraud (FR)
Gregory Mc Grew (GB)
Romain Métivier (FR)
Jean-Baptiste Mognetti (FR)
Martin Monchicourt (FR)
Nathalie Novain (FR)
Daniel Otero Torres (CO)
Prioux & Peixoto (FR)
Mathieu Raffard (FR)
Annelise Ragno (FR)
Andrés Ramirez (CO)
Jennifer May Reiland (US)
Pablo Réol (FR)
Clémentine Rettig (FR)
Clément Richem (FR)
Monica Rodriguez (PR)
François Roux (FR)
Samuel St-Aubin (CA)
Timothée Schelstraete (FR)
Ludivine Sibelle (FR)
Britt Sprogis (FR)
Jedo (BR)

Jeune Création
66^e édition

Comité de pilotage

Jérémy Chabaud
Président
Margaret Dea
Vice-Président
Carine Klor
Secrétaire
Dimitri R
Trésorier

Comité de sé

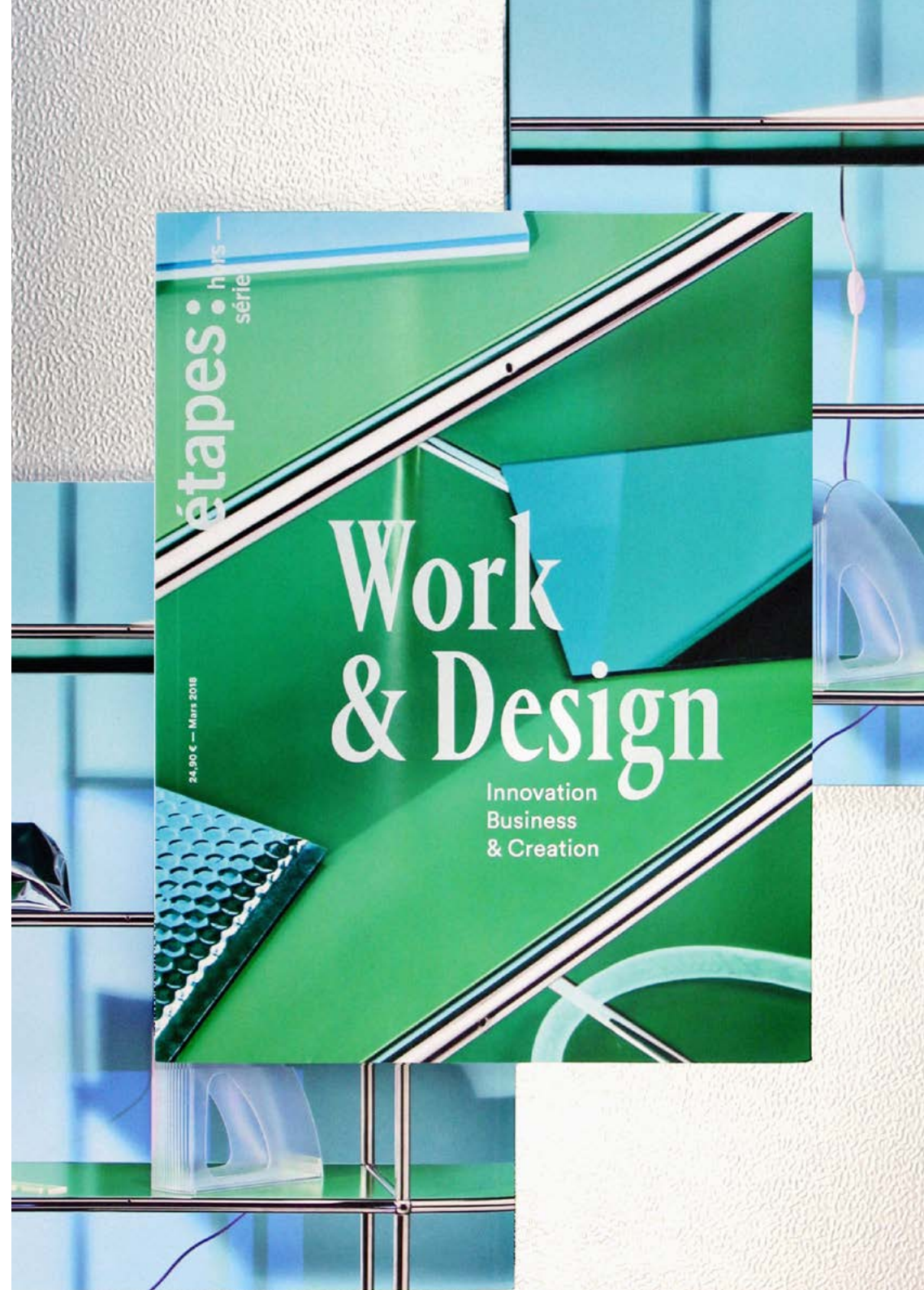
Ste
Bra
E
A

Ce paysage subjectif de 66 artistes,
rigoureusement sélectionnés par leurs pairs,
témoigne de l'art en train de se vivre. Quel défi que
d'aimer la liberté et de tendre à rassembler ce qui
peut paraître comme épars ! Mais quelle forme
donner à cette aspiration ? Comment onduler entre
les modèles connus que sont les salons, les foires,
les expositions, les colloques ou même la fête... ?
possible, tout en mesurant les forces
de l'équilibre, d'offrir aux artistes
un espace d'échange ?

étapes: Hors-série

Direction artistique et conception graphique du second
Hors-série de la revue étapes intitulé #2 Work & Design, 2018

Photographie: Paul & Henriette



étapes: Hors-série

Direction artistique et conception graphique du second
Hors-série de la revue étapes intitulé #2 Work & Design, 2018

Photographie: Paul & Henriette

Abek & Rica
Revue Faire
Migrant
Back Office
MacGuffin

Revue sur le graphisme contemporain
la société du futur, ou encore sur les
et le design, elles catalysent les hum
d'une époque. Entretiens avec

Conversations Médias
Acteurs du design

Le futur du design et de l'image par ses acteurs & les médias

Interrogés sur leur modèle de structure et leur vision
de l'avenir, médias et acteurs spécialisés dans les domaines
du design et de l'image pointent l'émergence de nouvelles
dynamiques pour la création. De l'analyse des flux sociaux
et économiques, à l'usage du design comme processus
d'innovation pour les entreprises et les marques,
ces organismes accompagnent, par leur démarche,



la mutation des métiers traditionnels vers de nouvelles
pratiques créatives hybrides. Plateforme sur le design et
l'entrepreneuriat, revue de graphisme

Tony Brook L'édition indépendante avec Unit Editions



Directeur artistique de Spin
studio à Londres, il a créé
sa propre maison d'édition
avec Adrian Shaughnessy
et Patricia Finegan.
Passionné d'histoires sur
le design graphique, Tony
Brook affirme qu'il est
encore tout à fait possible
d'aller au bout de ses envies
de les réaliser, même
s'il s'agit d'édition
dans un domaine

Pouvez-vous nous présenter la ligne
éditoriale de Unit Editions?
Quelles ont été les motivations
derrière sa création?

Unit Editions a été fondée par
la directrice générale de l'agence de
design Spin, Patricia Finegan, l'auteur
et professeur Adrian Shaughnessy
et moi-même en 2007. J'assume deux
fonctions : d'une part, en tant que
directeur artistique dans l'agence
de design Spin, basée à Londres,
aux côtés de mes associées Patricia
Finegan et Claudia Klat, directrice
du design. Nous sommes connus pour
avoir créé des systèmes d'identités
contemporaines très dynamiques
sur le plan visuel. D'autre part, je suis
le directeur artistique de Unit
Editions. Une grande partie des livres
publiés par Unit sont conçus par Spin.
Je me considère avant tout comme un
designer et, accessoirement, comme
un rédacteur et commissaire

En ce qui me concerne, Unit Editions
est né après plusieurs expériences
de travail plutôt décevantes auprès
d'éditeurs « traditionnels ».
Ils refusaient tout simplement de
prendre le moindre risque et allaient au
plus simple et en matière de production,
le trouvaient les processus des contraintes
leur façon de penser dépassées et
profonde méconnaissance ainsi qu'un
manque de compétences dans le domaine
graphique. Certes, on pouvait trouver
plethora d'ouvrages sur des sujets
légers et plaisants sur des fonts
et d'engagement cruellement à l'œil, mais tous
En particulier si l'on comparait
les publications au niveau du contenu,
la photographie et le design avec
en général. Comme si les designers
graphiques étaient capables de réaliser

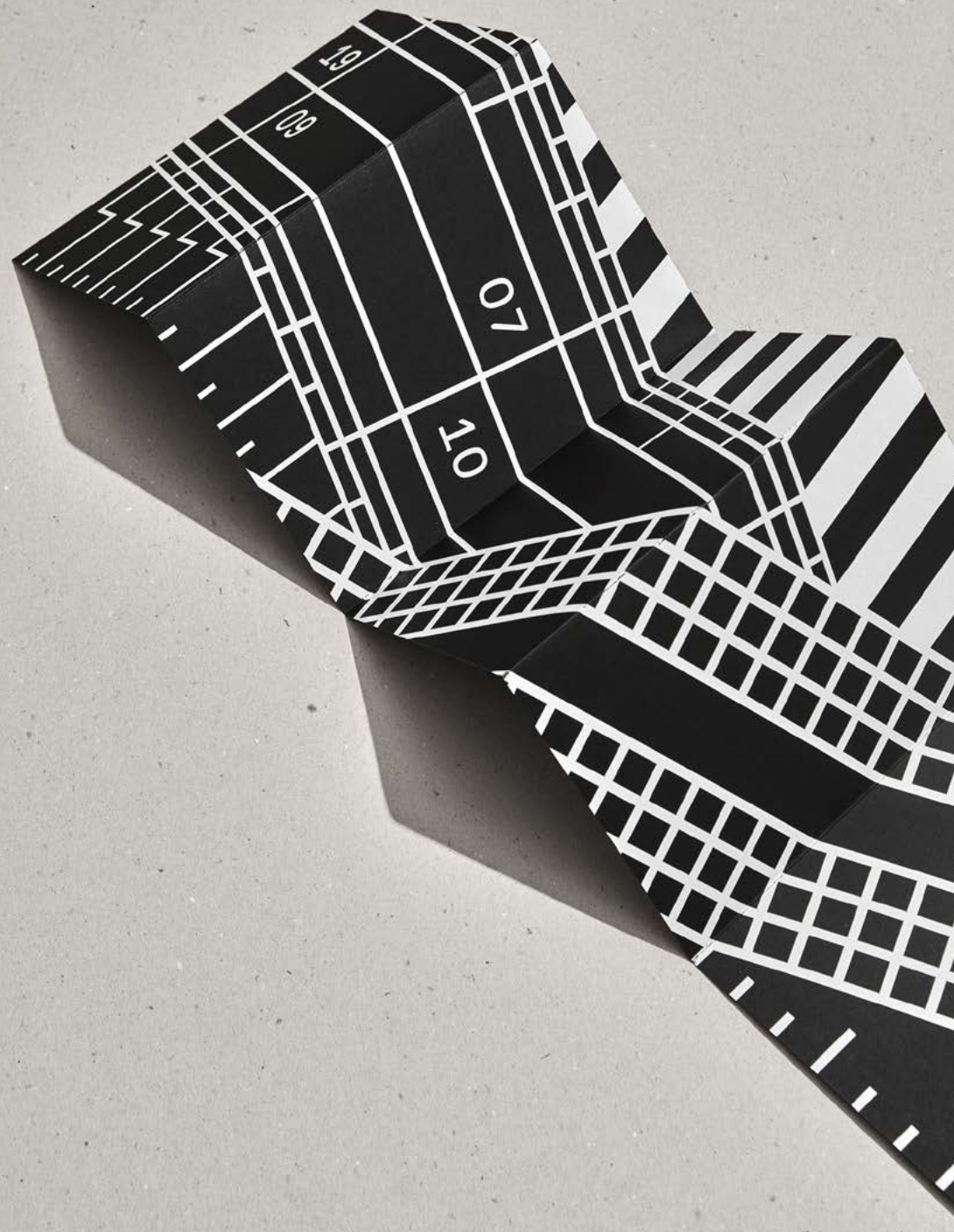
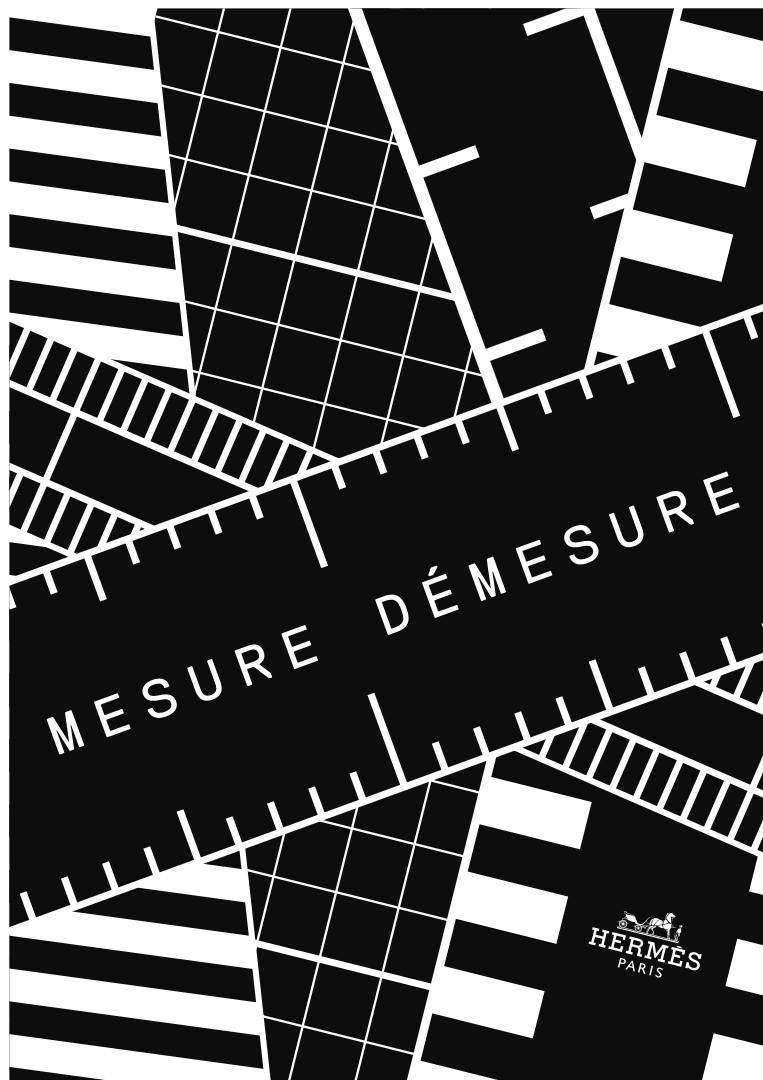
© Unit Editions, 2018

Direction artistique et conception graphique du second
Hors-série de la revue étapes intitulé #2 Work & Design, 2018
Photographie: Paul & Henriette



Hermès

Création graphique de l'identité visuelle et des éléments
de scénographie de l'exposition *Mesure / Dérèglement*, 2017



Hermès

Création graphique de l'identité visuelle et des éléments
de scénographie de l'exposition *Mesure / Dèmesure*, 2017



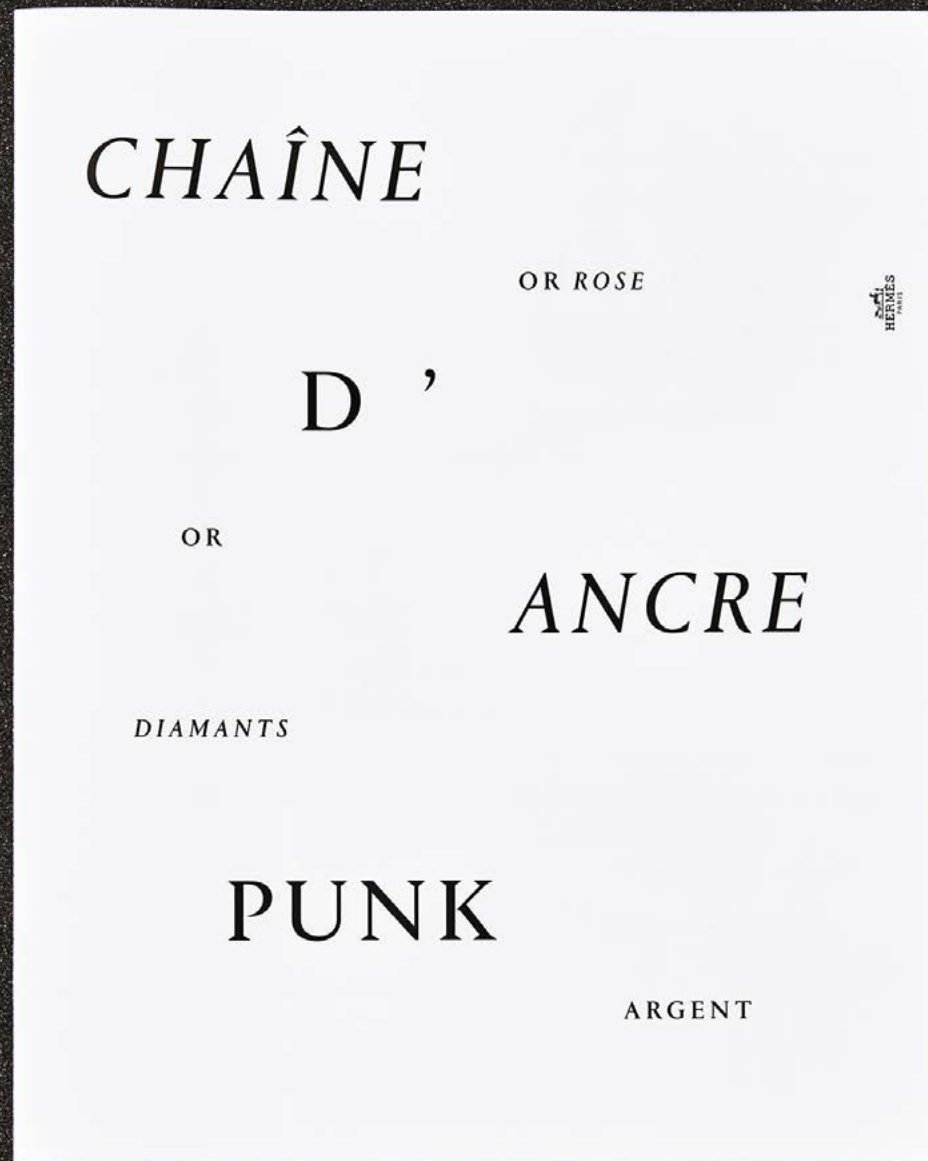
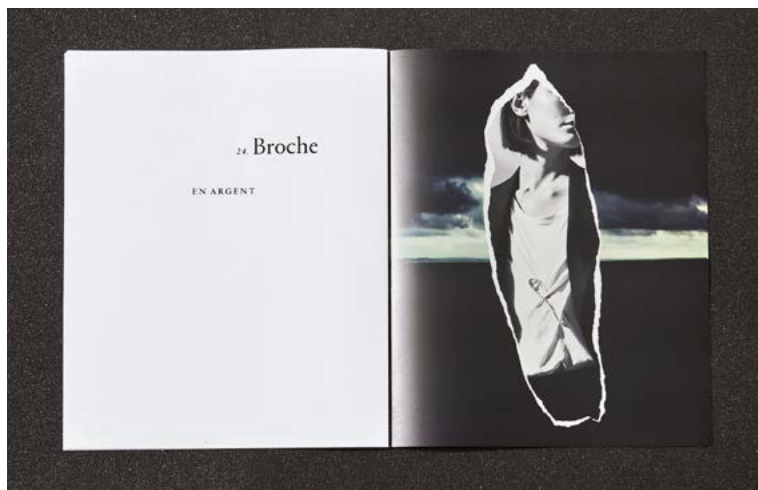
Pilote Paris

Hermès

Chaîne d'ancre Punk

Direction artistique de l'identité visuelle
et des éléments de signalétique l'exposition
Chaîne d'ancre Punk, 2017

Photographie: Jack Davison





CHAÎNE
D'
PUNK

ANCRE

Galerie Catherine Putman

Conception et réalisation graphique
du logotype, des supports de communication
et du site internet de la galerie. 2017

GALERIE CATHERINE PUTMAN

GALERIE CATHERINE PUTMAN

40, rue Quincampoix
75004 Paris

Agathe May Outrages

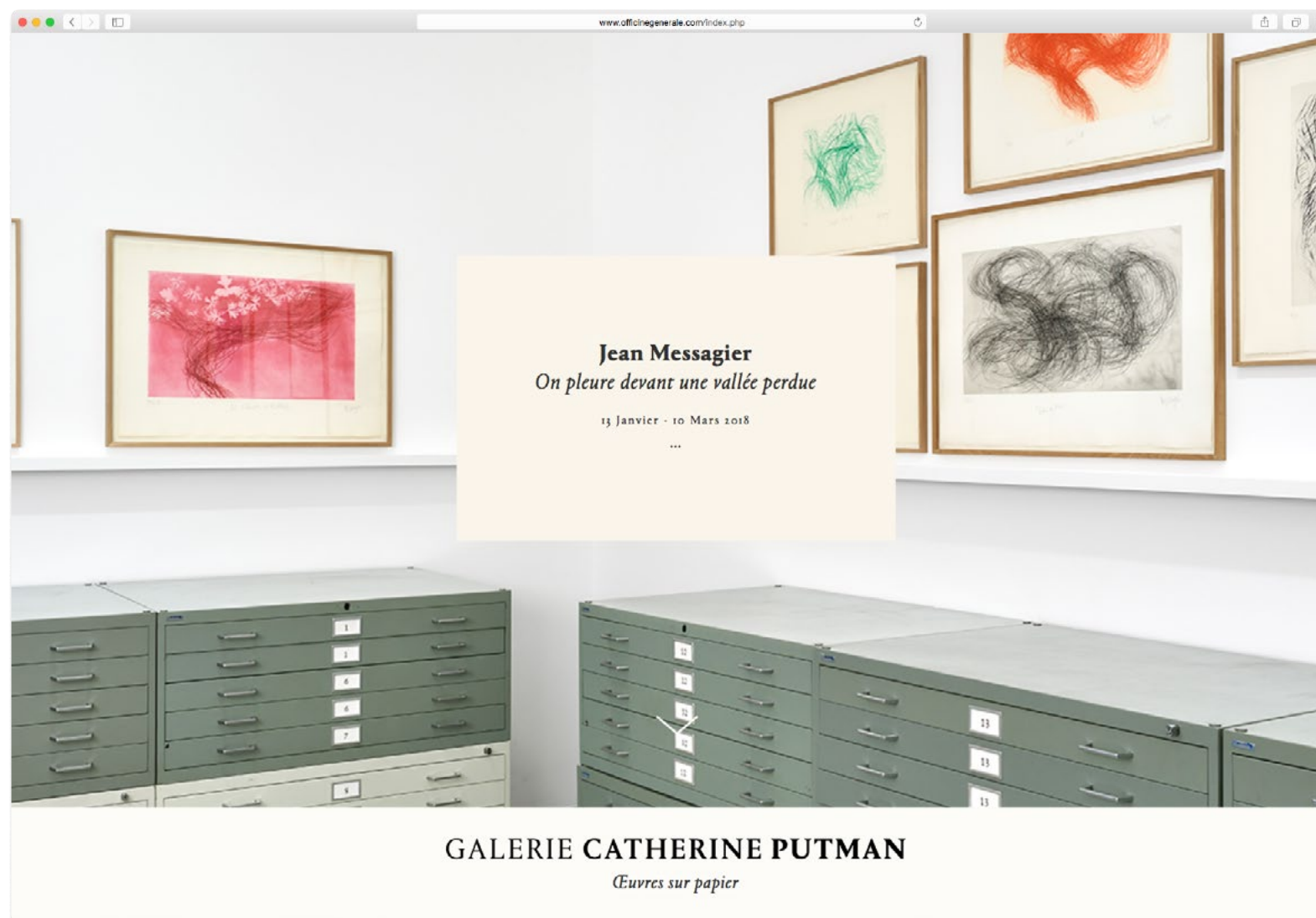
21 avril – 14 décembre 2017

Exposition
samedi 20 octobre
17 – 20 heures

Du mardi à samedi de 14 à 19 heures et sur rendez-vous
1^{er} étage | T. +33 1 45 55 23 06
contact@catherineputman.com | catherineputman.com

Frédéric Poincelot, « Sans titre », 2016 | stylo à bille et encre de couleur sur papier | 50 x 65 cm

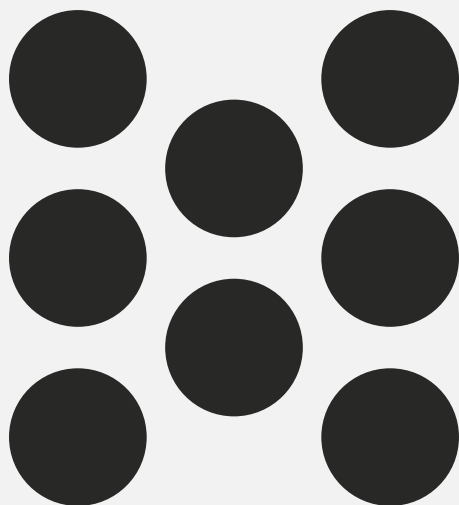


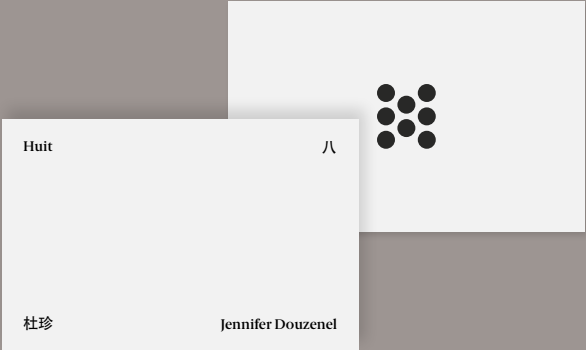
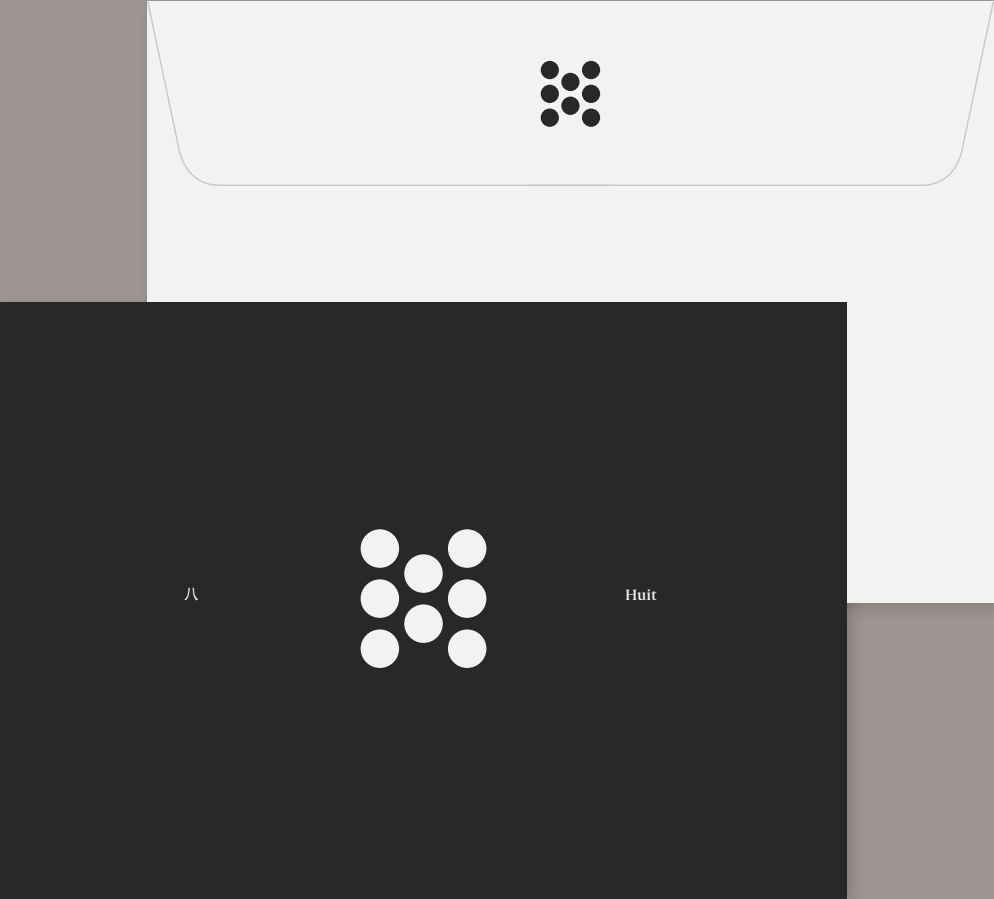


Huit

Cercle des amis de Yishu 8

Conception et réalisation de l'identité visuelle
pour le cercle des amis la résidence artistique
franco-chinoise Yishu 8. 2019





Galerie Françoise Livinec

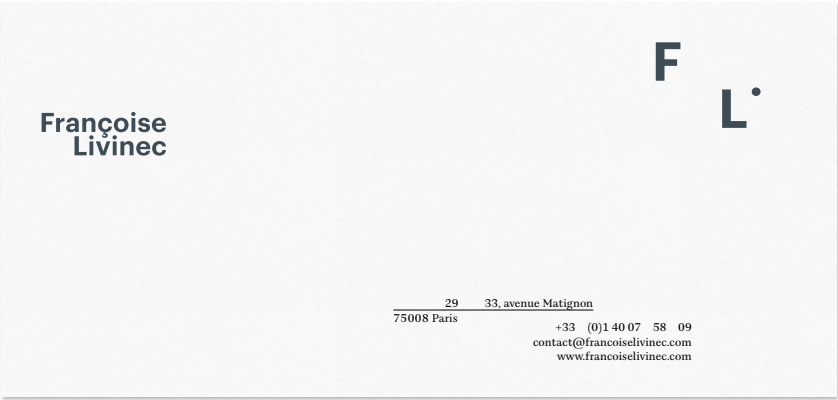
Direction artistique, conception et réalisation
graphique de l'identité visuelle globale de la
galerie Françoise Livinec

FL

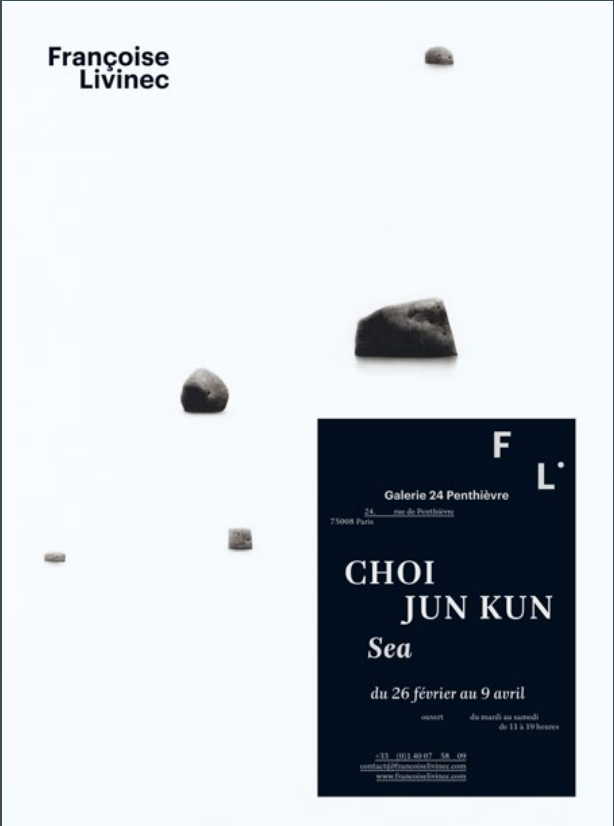
**Françoise
Livinec**

**F
L'**

**F
L' Éditions**







Françoise Livinec éditions

Exote, esthétiques du divers

Direction artistique et éditoriale

Exote esthétiques du divers

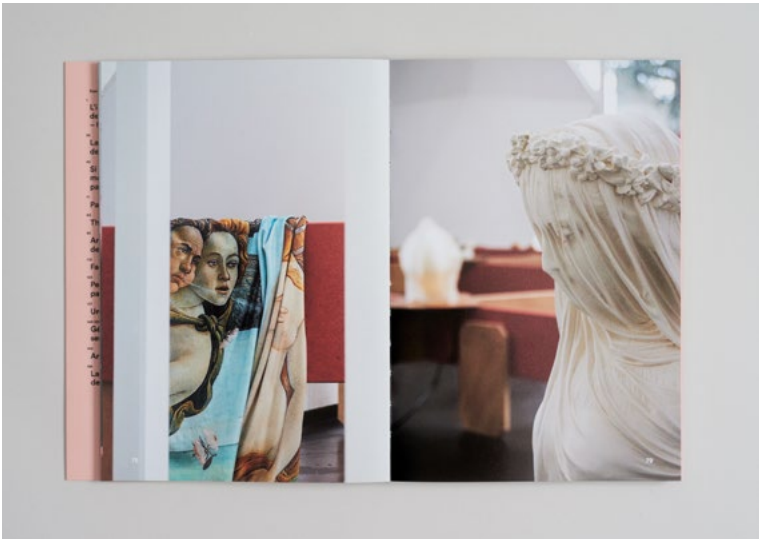


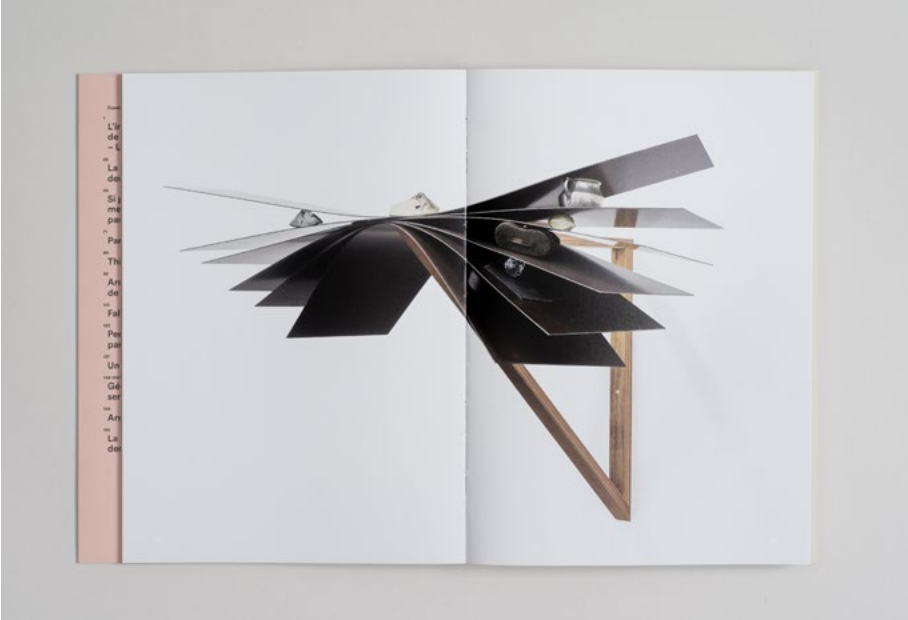
Pilote Paris



Guillaume Constantin
La reconnaissance des motifs

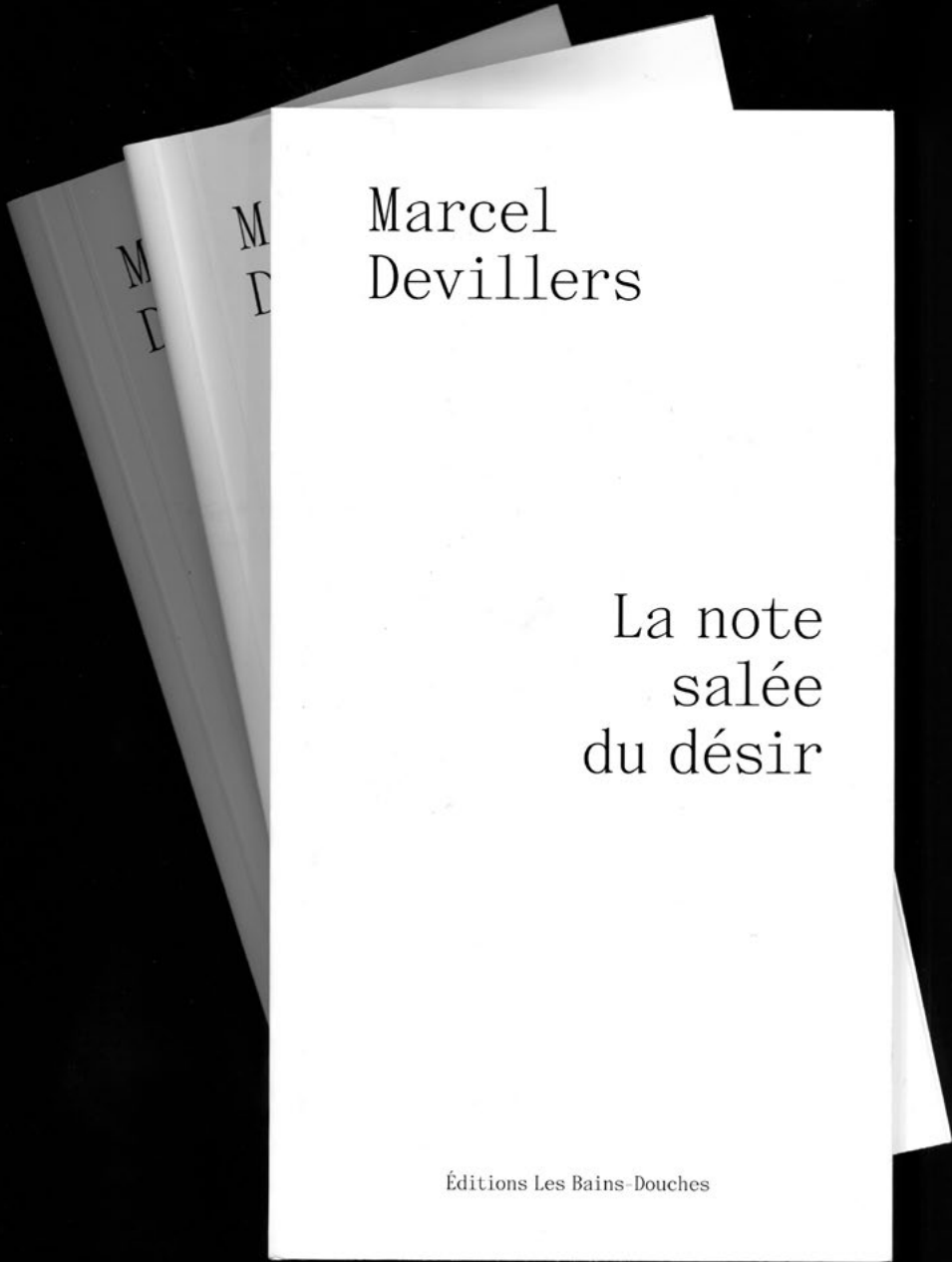
Direction artistique et éditoriale de la monographie
de l'artiste Guillaume Constantin.
Éditeur : Manuella Éditions





Marcel Devillers
La note salée du désir

Conception et réalisation de la réédition
du livre de poésie de l'artiste Marcel Devillers
Éditeur : Éditions Les Bains Douches. 2019



Le 18^e du mois

Conception et réalisation graphique
du logotype et de la charte graphique
du journal Le 18^e du mois. 2017



Expositions et événements organisés par le studio

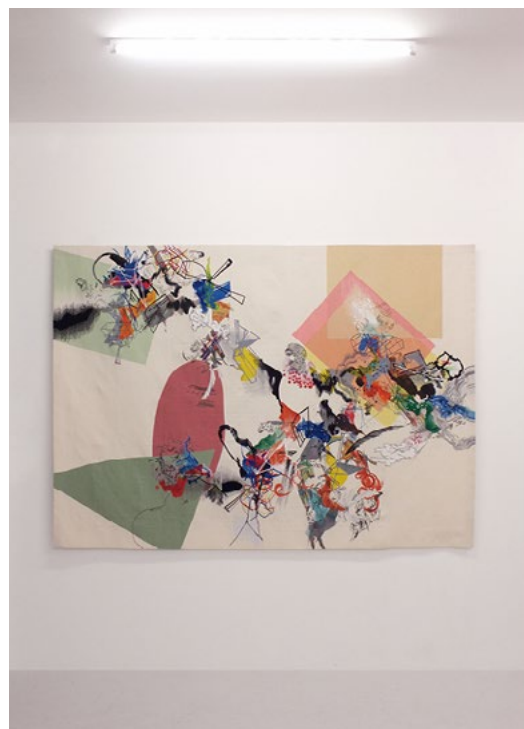
Sommaire

Exposition collective
25 février–5 mars 2016

Pilote pose un premier regard sur le travail de six jeunes plasticiens avec *Sommaire*, une exposition collective qui traverse la culture pop et ses codes esthétiques, par le biais de différents supports et différents regards.

Commissariat d'exposition: Pilote

Avec: Luis Almeida, Louis Granet, Benjamin Hochart,
Alice Janne, Stefanie Leinhos, Chloé Piot





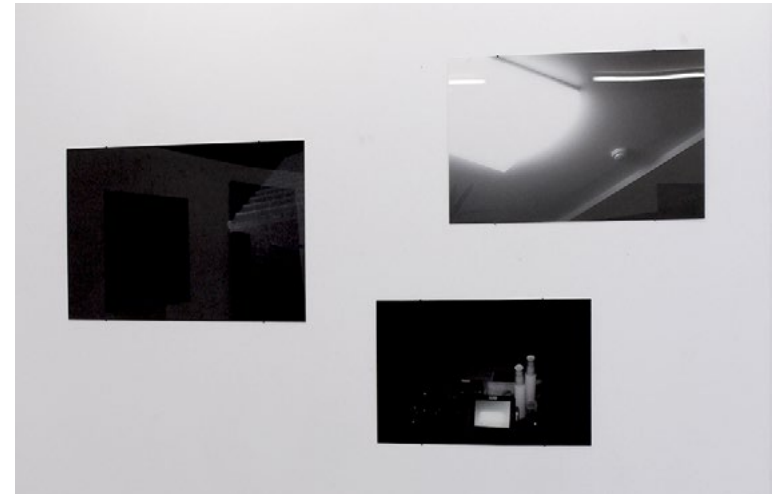
Présentation de la publication

Radiant Standard

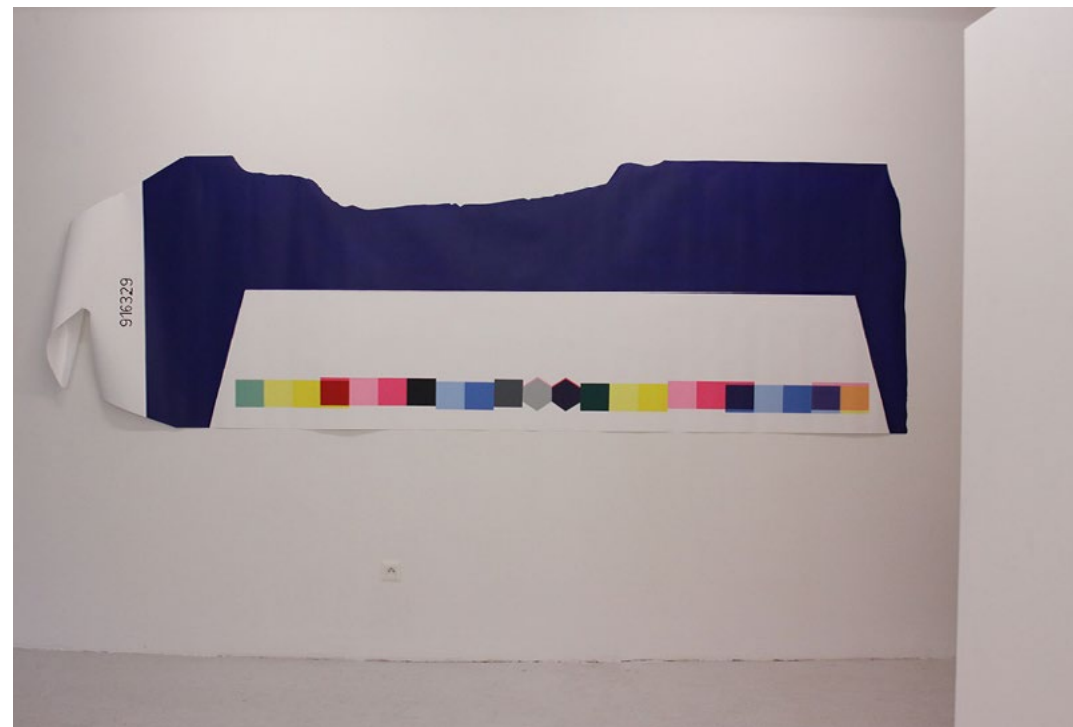
Vendredi 8 avril 2016

Chloé Vierre présente la publication *Radiant Standard*.
L'installation qui l'accompagne propose dans l'espace,
une déclinaison des différentes parties qui composent le livre.

Organisée par: Chloé Vierre

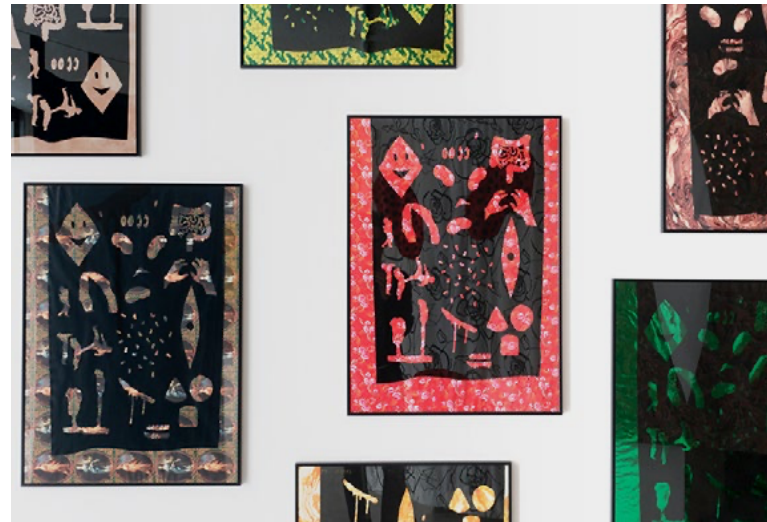


Alice Janne
**«Aka makigami, Ao makigami,
Ki makigami IRO/RISO»**
Exposition personnelle
27 octobre–10 novembre 2016





Benjamin Hochart
«If I can't dance, I don't want your revolution»
 Exposition personnelle
 9 février–9 mars 2018



Collaboration entre le studio Pilote et l'artiste pour la création d'une série d'affiche sérigraphié.

Luis Almeida

«Santa Fé»

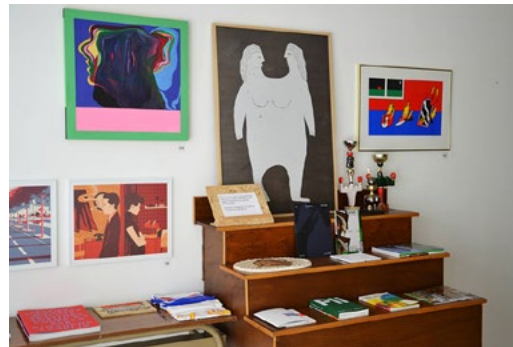
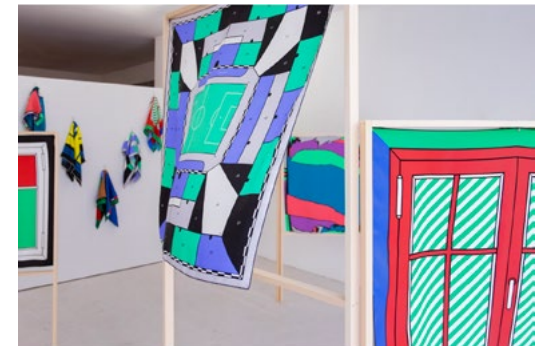
Exposition personnelle

1^{er} décembre–11 décembre 2018



Collaboration entre
le studio Pilote
et l'artiste pour
la création d'une
édition.





GratuitBox
27 novembre 2016
Événement pour la présentation d'un coffret rassemblant les dix premiers numéros du fanzine auto-édité *Gratuit*.

Les Onix
8 avril 2016
Événement pour la présentation du disque *Les Onix* de François de Roubaix et Bernard Maître et dont le design est signé Jean-Philippe Bretin.

Focus
18 avril 2018
Événement pour la présentation d'une série d'interview de designer réalisées par le duo katalog.

Niki Copi
4 octobre 2019
Showroom éphémère pour la présentation d'un projet de carrés de soie artisanaux créés par Vivien Le Jeune Durbin.

Pilote Paris

42 rue Myrha – 75018 Paris

T. 01 71 70 21 50

contact@piloteparis.com

www.piloteparis.com

