

**Orchestre Poitou-Charentes**  
identité graphique

orchestre poitou-charentes

# préambule

Ce livret présente les normes d'utilisation du logo et sa charte graphique créées pour l'Orchestre Poitou-Charentes (OPC).

Ce logo est prévu pour être appliqué à l'ensemble des supports de communication qui seront utilisés par l'OPC et ses partenaires.

La présente charte détaille les modalités de mise en œuvre de ce logo pour répondre aux besoins de toutes les personnes et institutions qui auront à l'utiliser.

# orchestre poitou-charentes

L'Orchestre Poitou-Charentes est une institution régionale dédiée à la diffusion d'œuvres de musique classique et contemporaine pour orchestre. Il travaille selon les grands principes de la musique de chambre.

Dirigé depuis 2000 par Jean-François Heisser l'OPC a élargi son repertoire, notamment à la musique du 20<sup>ème</sup> siècle.

Il parcourt les 4 departements de la région Poitou-Charentes et développe sa participation à de grands festivals nationaux et internationaux.

L'OPC produit encore ses propres enregistrements, régulièrement salués par la critique.

# le logo

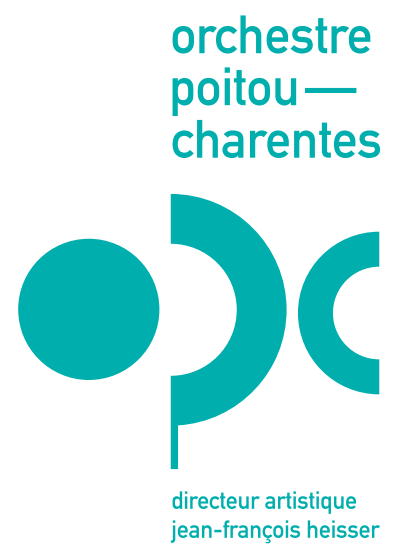
Ce logo prétend résumer de manière claire et simple l'identité de l'OPC.

Ainsi, un premier niveau de lecture du logo est celui de l'élément graphique OPC. Très graphique, il est directement inspiré l'univers musical, notamment de notes d'une partition et d'instruments classiques.

Vient ensuite, mais de façon presque concomitante, la référence à l'Orchestre lui-même.

Dans un troisième niveau de lecture, l'information qui complète l'ensemble et qui permet d'identifier le directeur de l'OPC : Jean-François Heisser.

Ce logo sait aussi bien être élégant lorsque c'est nécessaire, que visible et ludique en s'adaptant à des diverses circonstances.



orchestre  
poitou —  
charentes



directeur artistique  
jean-françois heisser

orchestre  
poitou —  
charentes



directeur artistique  
jean-françois heisser

# Le logo

Élément graphique  
suggérant l'univers musical  
et pouvant être décliné en  
tant que motif.

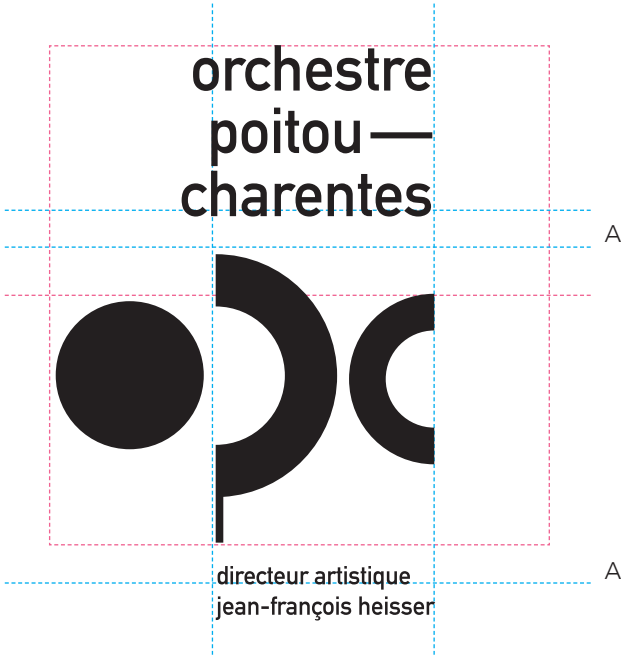


Associée à l'élément  
d'identification graphique  
on trouve la description de  
l'institution, posée de façon  
simple et claire.

La «jambe» de la lettre «p»  
est un élément structurant  
dans les déclinaisons  
graphiques.

Façon signature, la référence à  
la direction artistique de l'OPC.  
Elle peut être enlevée quand  
l'utilisation du logo est trop  
réduite et ne permet pas sa  
lisibilité.

## Construction



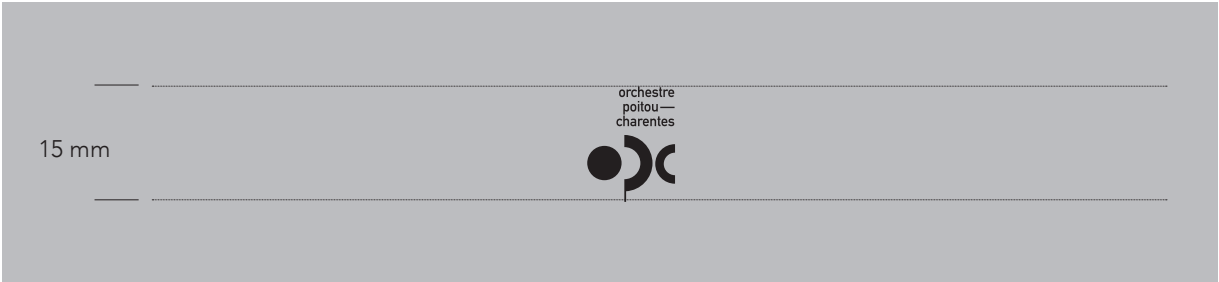
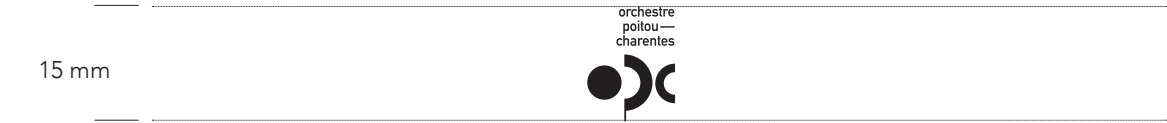


# Proportions

## Zone de protection



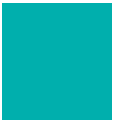
## Tailles minimales




# Utilisation de la couleur

## Quadri

C = 90  
M = 0  
J = 40  
N = 0

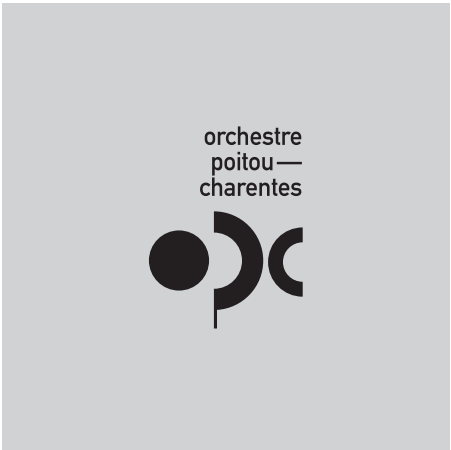


C = 0  
M = 0  
J = 0  
N = 100





Sur fond de couleur foncée




Sur fond de couleur claire




Sur photo claire

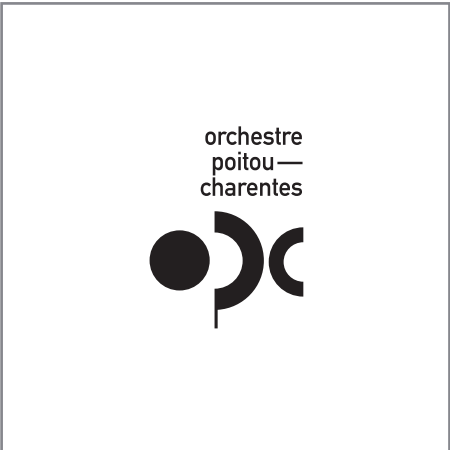
## Ton direct

Pantone  
3262



100% Noir





Sur fond blanc

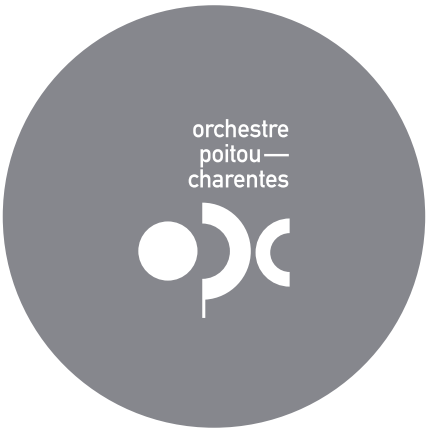
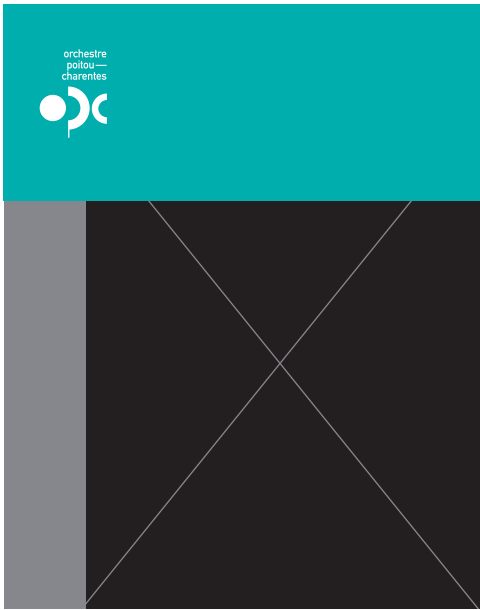


Sur fond de demi-teinte



Sur photo sombre

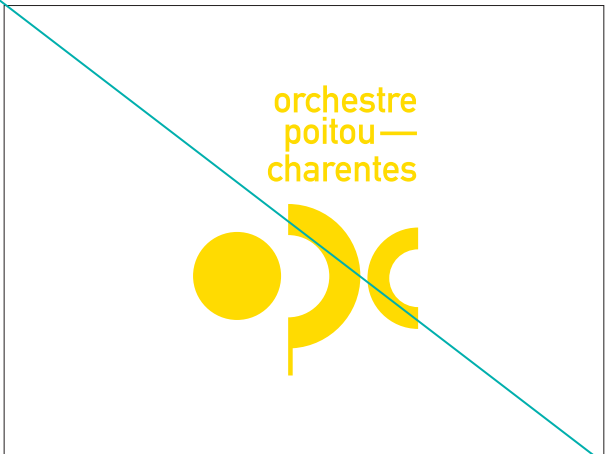
# Positionnement (exemples)



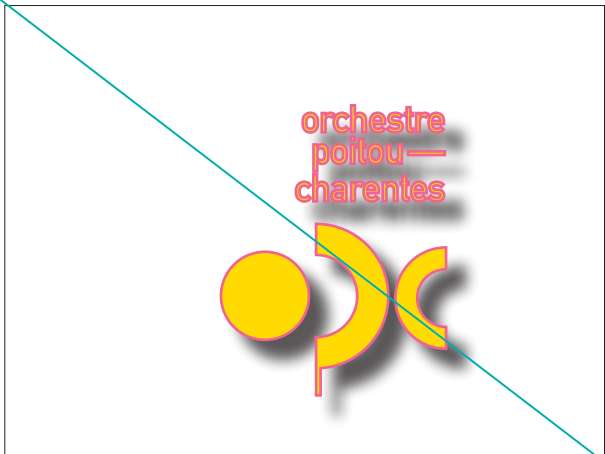
# Interdictions



Ne pas utiliser de cartouche sur un fond de couleur ou photo



Ne pas changer les couleurs prévues dans la charte



Ne pas utiliser d'ombres portées ni de filets autour du logo



Ne jamais modifier les proportions

# Typographie

La police de caractères utilisée dans le logo est de la famille Univers LT Std Condensed. La police de caractères Univers LT Std sera utilisée pour les textes dans la conception des divers documents de communication. À défaut, on prendra soin de choisir un jeu de caractères sans sérif au dessin simple (de préférence Helvetica, Arial...)

Univers LT Std Light Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Univers LT Std Light Condensed oblique

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890*

Univers LT Std Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Univers LT Std Condensed oblique

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890*

Univers LT Std Bold Condensed

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890**

Univers LT Std Bold Condensed oblique

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890***

Univers LT Std Light Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Univers LT Std Light Condensed oblique

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890*

Univers LT Std Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890

Univers LT Std Condensed oblique

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890*

Univers LT Std Bold Condensed

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890**

Univers LT Std Bold Condensed oblique

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,.1234567890***

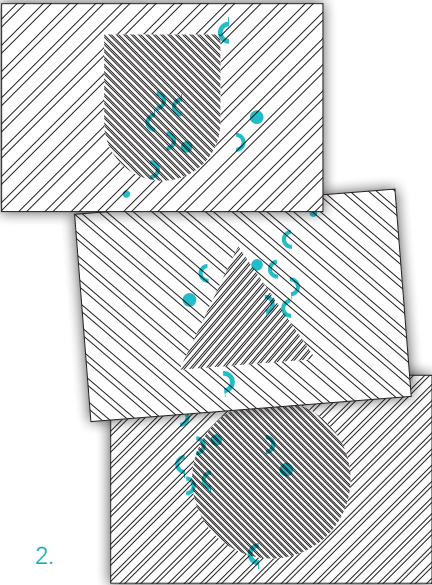
Les applications

# Papeterie

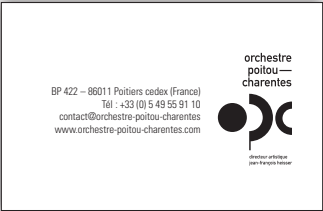
1.



2.

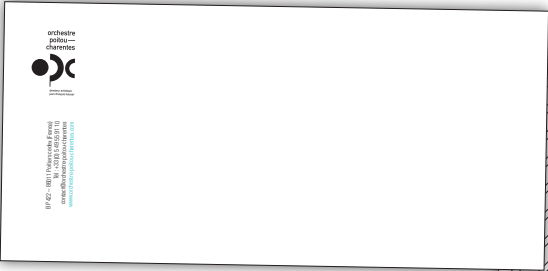


Versos



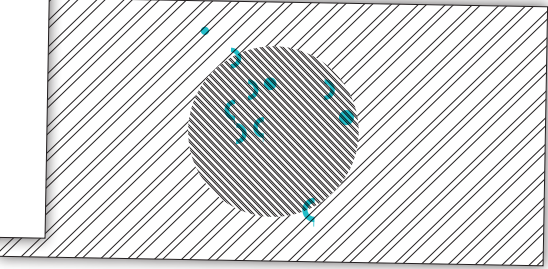
Rectos

3.



Recto

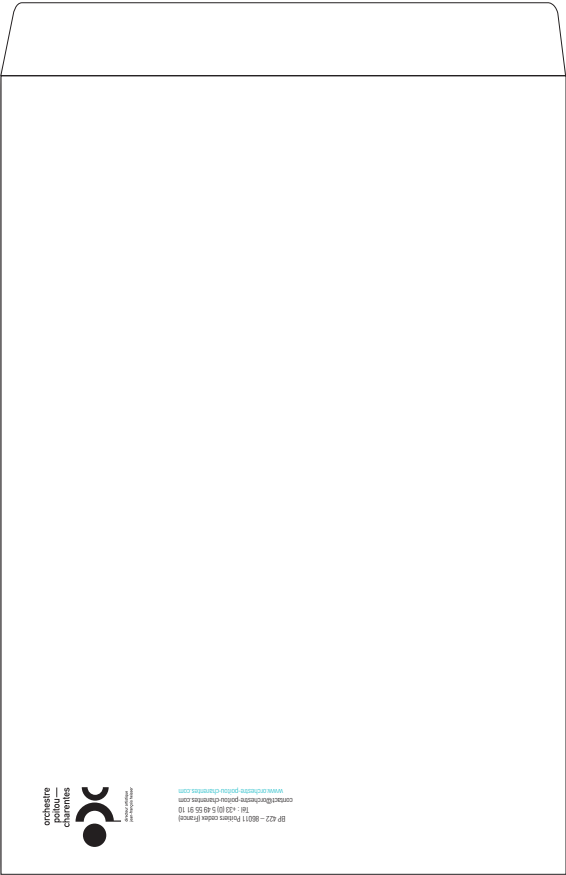
Verso



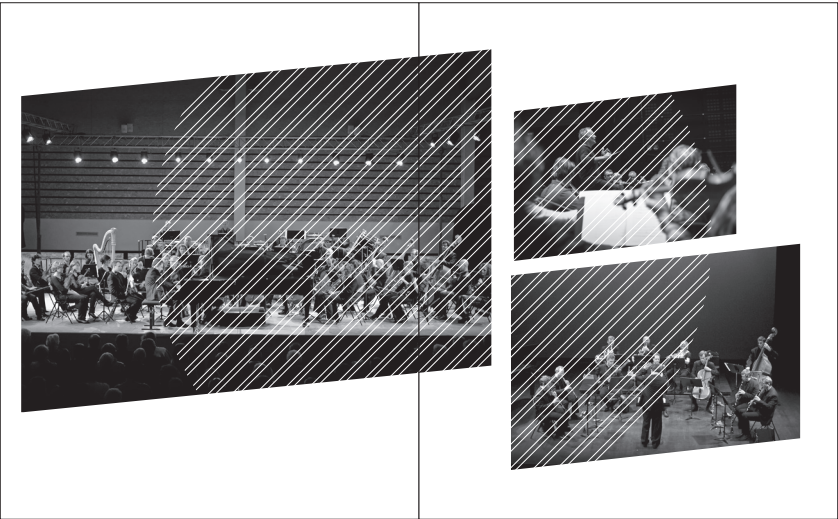
4.

- 1. Tête de lettre
- 2. Cartes de visite
- 3. Carte de correspondance
- 4. Enveloppe DL
- 5. Enveloppe A4

5.



Pages brochure





# Pages brochure

8

2014—2015

LES LIEUX

COMMENT RÉSERVER

Pour réserver vos places, merci de vous adresser directement à nos partenaires.

RESTEZ INFORMÉS

Consultez notre site internet [www.orchestrepoitoucharentes.com](http://www.orchestrepoitoucharentes.com) et suivez-nous sur Facebook.

**AIFFRES**  
Espace Tartalin  
435 rue de l'Église - 79200 Aiffres  
Infos: 05 49 77 51 07

**BORDEAUX**  
Auditorium Opéra National de Bordeaux  
Place de la Corniche  
33005 Bordeaux  
Infos: 05 56 00 85 85

**CHÂTELLAILLON**  
Scène de Beauvaispaur  
51 bd de la République  
17340 Châtellillon-Page  
Infos: 05 45 39 40 50

**ÉPANNES**  
Salle Socioculturelle  
Grande Place - 79270 Epennes  
Infos: 05 49 84 40 27

**MARENNES**  
Centre d'Animation et de Loisirs  
1 rue Jean Moulin  
17320 Marennes  
Infos: 05 48 82 15 15

**MELLE**  
Le Manulm  
Place Dupuit - 79500 Melle  
Infos: 05 49 27 24 06

**NIOIRT**  
Moulin du Roc  
9 bd Main - 79025 Niort  
Infos: 05 49 77 32 32

**POITIERS**  
TAP  
1 bd de Verdun - 86000 Poitiers  
Infos: 05 49 38 22 59

**ROCHEFORT**  
Théâtre de la Coupe d'Or  
101 rue de la République  
17000 Rochefort  
Infos: 05 48 82 15 15

**ROYAN**  
Palais des Congrès  
2 avenue des Congrès  
17000 Royan  
Infos: 05 48 39 37 06

**RUFFEC**  
La Canopée  
3 rue Raoul Médard - 16700 Ruffec  
Infos: 05 45 31 32 82

**SALLJON**  
Le Salicorne  
Route de Flème - 17000 Saujon  
Infos: 05 48 02 83 77

**THOUARS**  
Orangerie du Château  
du Thouars  
Rue du Château - 79100 Thouars  
Infos: 05 49 66 41 64

LES LIEUX EN  
POITOU-CHARENTES

THOUARS ●

DEUX-SÈVRES (79)

● LA ROCHELLE

● CHÂTELLAILLON

● MARENNES

● SALLJON

● ROYAN

CHARENTE-MARITIME (17)

VIENNE (86)

● POITIERS

● LUSSAC-LES CHÂTEAUX

● NIORT

● AIFFRES

● ÉPANNES

● MELLE

● RUFFEC

● ANDOULÈME

CHARENTE (16)

15

NOVEMBRE

MARDI 25  
POITIERS, TAP - AUDITORIUM - 19H30

JEUDI 27  
MARENNES, CENTRE D'ANIMATION ET DE LOISIRS - 20H30

VENDREDI 28  
NIORT, MOULIN DU ROC - 20H30

SAMEDI 29  
THOUARS, ORANGERIE DU CHÂTEAU - 20H30

MEYDELSSOHN

Songe d'une nuit d'été  
(Extraits)

SCHUMANN

Concerto pour violoncelle  
en la mineur op. 129

BEETHOVEN

Symphonie n° 7  
en la majeur op. 92

Jean-François HEISSER

Direction

Marc COPPEY

Violoncelle

13

OCTOBRE

JEUDI 16  
RUFFEC, LA CANOPEE - 20H30  
*En collaboration avec « Piano en Valois »*

VENDREDI 17  
ÉPANNES, SALLE SOCIOCULTURELLE - 20H30

MEYDELSSOHN

Songe d'une nuit d'été  
(Extraits)

PHILIPPE HERSANT

Chant de l'Isle pour violon, violoncelle et piano  
*Co-commande OPPB/OPC/ONBA*

BEETHOVEN

Symphonie n° 7  
en la majeur op. 92

Jean-François HEISSER

Direction et Piano

François Marie DRIEUX

Violon

Jean-Marie TROTIEREAU

Violoncelle

17

JANVIER

JEUDI 15  
AIFFRES, ESPACE TARTALIN - 20H30

VENDREDI 16  
POITIERS, TAP - AUDITORIUM - 20H30

SAMEDI 17  
LUSSAC-LES-CHÂTEAUX, ÉGLISE - 20H30

DIMANCHE 18  
ROCHEFORT, LA COUPE D'OR - 17H

DEQING WEN

Zheng Concertino pour orchestre

MOZART

Concerto en fa majeur K 459  
(Version pour harpe de Xavier De Maistre)

CHOSTAKOVITCH

Symphonie n° 9 en mi bémol majeur op. 70

Ernest MARTINEZ LIZQUIERDO

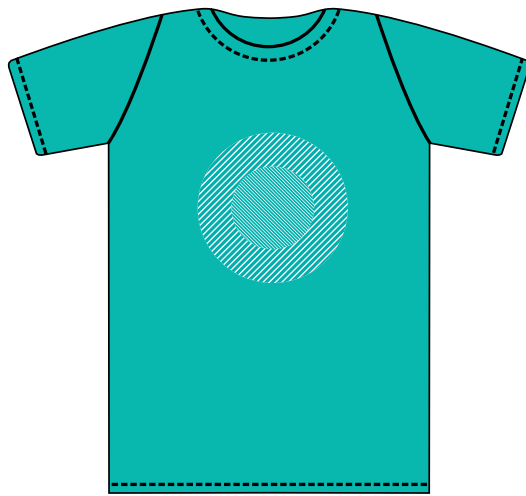
Direction

Xavier DE MAISTRE

Harpe

# Autres supports

---





34, rue Sardinerie - 17000 La Rochelle (France)  
+33 (0)5 46 56 81 53 / [info@antichambre.net](mailto:info@antichambre.net)  
[www.antichambre.net](http://www.antichambre.net)